

die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



30 Jahre Alte Musik

an der
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

www.muk.ac.at/alte-musik
www.muk.ac.at/early-music



ÜBER UNS

Seit 1994 bietet die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Studien für Alte Musik an, in denen die Interpretation der Musik von der Ars Nova bis zur Romantik auf den der jeweiligen Epoche adäquaten Instrumenten im Mittelpunkt der Ausbildung steht.

Berücksichtigung und Erforschung historischer Quellen bilden unsere Basis für ein sich kontinuierlich aktualisierendes Verständnis einer historisch und kulturell informierten Aufführungspraxis.

Die zentralen Säulen unseres Studiums umfassen Einzelunterricht, Generalbasspraxis, Kammermusik, Barockorchester, Historischen Tanz, Historische Schauspielkunst und die Entwicklung organisatorischer Fähigkeiten. Ergänzend bieten wir künstlerisch-wissenschaftliche Lehrveranstaltungen mit vielfältigen Forschungsmöglichkeiten an.

Unser praxisorientiertes Lehrkonzept fördert die Eigeninitiative und Selbstverantwortung der Studierenden. Gleichzeitig legen wir großen Wert auf Team-Teaching, besonders im Bereich der Kammermusik.

Zusätzlich bereichern die Zusammenarbeit mit internationalen Ausbildungsstätten für Alte Musik sowie regelmäßige Konzerte und Masterclasses international renommierter Künstler*innen das Studienangebot.



All information about the Department for Early Music:

www.muk.ac.at/early-music

UNSERE LEHRENDEN

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ **Susanne Abed-Navandi**
Historischer Generalbass

Univ.-Prof. **Mikayel Balyan**
Fortepiano

Univ.-Prof. **David Bergmüller**, BA M.Mus
Laute, Literaturstudium mit Generalbass

Agnes Boll
Vokalensemble für Instrumentalist*innen, Vokalpraxis und Sprechtechnik

Márton Borsányi, MA MA MA
Gehörschulung Alte Musik

Mag.^a **Ruth Bruckner** M.Mus. MA
Musica Figurata

Ivan Calestani
Historische Fagottinstrumente

Univ.-Prof. **Reinhard Czasch**
Traversflöte

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a **Ulrike Engel**
Historische Violine

Univ.-Prof. **Andreas Helm**
Historische Oboeninstrumente

Roberta Invernizzi
Gesang (Alte Musik)

Anna Januj
Blockflöte, Ornamentik

Mgr. **Ján Krigovský**
Historischer Kontrabass

Univ.-Prof.ⁱⁿ **Margit Legler**
Historischer Tanz, Period Acting Techniques

Univ.-Prof. **Carsten Lorenz**
Literaturstudium mit Generalbass

Univ.-Prof. **Nicholas Parle**, MMus
Cembalo, Literaturstudium mit Generalbass

Pierre Pitzl
Viola da gamba/Historische Gitarreninstrumente

Univ.-Prof. **Michael Posch**
Blockflöte

Mag. **Thomas Wimmer**
Streichinstrumente 14.–16. Jhdt.

Univ.-Prof. Mag. **Jörg Zwicker**
Historisches Violoncello





EVENTS IM WINTERSEMESTER 2024/25

- ★ 08.09.24 | Servitenviertel Wien
Ensemble Feldmusik bei ViertelBarock (Leitung: Andreas Helm)
- ★ 16.09.24 | MUK
Festakt 30 Jahre Alte Musik an der MUK
- ★ 16.–18.09.24 | MUK
Impulstage des Instituts Alte Musik
- ★ 28.09.24 | Sligo (Irland)
Ensemble Feldmusik beim Sligo Baroque Music Festival (Leitung: Andreas Helm)
- 07.–08.10.24 | MUK
8. Gesundheitstage „Künstler*innen für Künstler*innen“ (Leitung: Jörg Zwicker)
- 10.10.24 | MUK
Alte Musik beim Open House der MUK
- ★ 14.10.24 | Minoritenkonvent (Alser Kirche)
Raritäten aus dem Minoritenkonvent
- ★ 18.10.24 | Konzerthalle Vienna Business School
Ensemble Feldmusik bei Affinità im Achten (Leitung: Andreas Helm)
- 8.11.24 | MUK
Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik
- 14.11.24 | MUK
Konzertabend Historische Violine mit Studierenden von Ulrike Engel
- 19.11.24 | MUK
Konzertabend Traversflöte mit Studierenden von Reinhard Czasch
- 21.11.24 | MUK
Konzertabend Historische Oboeninstrumente mit Studierenden von Andreas Helm
- 22.–23.11.24 | MUK
Les Caractères de la Danse – Barocke Tänze und ihre musikalische Umsetzung
(Leitung: Margit Legler & Andreas Helm)
- 26.–28.11.24 | MUK
Harmoniemusik-Tage (Leitung: Andreas Helm)
- ★ 30.11.24 | Pfarrkirche Imbach
Konzert Harmoniemusik und Stiftschor Klosterneuburg in Imbach
- ★ 01.12.24 | Stiftskirche Klosterneuburg
Hochamt in Klosterneuburg mit Schuberts Deutscher Messe für Chor und Harmoniemusik



05.12.24 | MUK

Workshop Historischer Generalbass mit Studierenden von Susanne Abed-Navandi

05.12.24 | MUK

Konzertabend Gesang (Alte Musik) mit Studierenden von Roberta Invernizzi

★ 08.12.24 | Lublin (Polen)

Ensemble MUK.renaissance beim Renaissance Festival in Lublin (Leitung: Michael Posch)

10.12.24 | MUK

Konzertabend Historische Violine und Historisches Violoncello mit Studierenden von Ulrike Engel und Jörg Zwicker

12.12.24 | MUK

Konzertabend Cembalo mit Studierenden von Nicholas Parle

13.12.24 | MUK

Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik

★ 15.12.24 | Palais Coburg

Barocker Advent. Studierende der MUK und der Anton Bruckner Privatuniversität Linz im Rahmen der Konzertreihe *jugend&stil*

17.12.24 | MUK

Konzertabend Fortepiano mit Studierenden von Mikayel Balyan

19.12.24 | MUK

Konzertabend Laute mit Studierenden von David Bergmüller

★ 09.01.25 | Musikverein Wien

Send Off! – MUK.graduates in concert

10.01.25 | MUK

Konzertabend Viola da gamba mit Studierenden von Pierre Pitzl

13.–14.01.25 | MUK

Bachelorprüfungen sowie *MUK.classic.festival* (Masterprüfungen)

★ 15.01.25 | Ehrbar Saal

Johann Sebastian Bach im Spiegel der Spätromantik, u. a. mit dem MUK.barockorchester

16.01.25 | MUK

Konzertabend Blockflöte und Historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Michael Posch, Anna Januj und Ivan Calestani

★ 23.01.25 | Wiener Konzerthaus

UNikate. Konzert im Rahmen des Festivals *Resonanzen*



EVENTS IM SOMMERSEMESTER 2025

13.–15.02.25 | MUK

MUK.barock – Masterclasses Alte Musik mit MUK-Lehrenden

17.–18.02.25 | MUK

Zulassungsprüfungen am Institut für Alte Musik

28.2.25 | MUK

Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik

28.2.25, 5.4.25 & 3.5.25 | MUK

Workshop *My Career in Early Music* mit Maria Danneberg

07.–08.03.25 | MUK

Masterclass Improvisation mit Rudolf Lutz

★ 21.03.25 | **Stadtpfarrkirche Hartberg**

MUK.barockorchester mit Johann Sebastian Bachs Messe h-moll

27.–29.03.25 | MUK

Haydn-Tage (Leitung: Mikayel Balyan)

01.–03.04.25 | MUK

Oboen-Tage (Leitung: Andreas Helm)

08.04.25 | MUK

Konzertabend Historische Violine mit Studierenden von Ulrike Engel

★ 29.04.25 | **Minoritenkirche**

Mitreißende Italianità mit dem **MUK.barockorchester** und Alois Mühlbacher
(in Kooperation mit der Jeunesse)

08.05.25 | MUK

Workshop Historischer Generalbass mit Studierenden von Susanne Abed-Navandi

12.05.25 | MUK

Konzertabend Historische Violine und Historisches Violoncello mit Studierenden
von Ulrike Engel und Jörg Zwicker

13.05.25 | MUK

Konzertabend Traversflöte mit Studierenden von Reinhard Czasch

★ 19.05.25 | **Musikverein Wien**

Kammermusikkonzert ... einem im fantasieren glücklichen Kopfe ...
u. a. Werke von Carl Philipp Emanuel Bach

22.05.25 | MUK

Konzertabend Gesang (Alte Musik) mit Studierenden von Roberta Invernizzi



23.05.25 | MUK

Studententag Laute (Leitung: David Bergmüller)

23.05.25 | MUK

Konzertabend Laute mit Studierenden von David Bergmüller

27.05.25 | MUK

Konzertabend Fortepiano mit Studierenden von Mikayel Balyan

02.06.25 | MUK

Konzertabend Historische Violine und Historisches Violoncello mit Studierenden von Ulrike Engel und Jörg Zwicker

03.06.25 | MUK

Konzertabend Cembalo mit Studierenden von Nicholas Parle

05.06.25 | MUK

Konzertabend Historische Oboeninstrumente mit Studierenden von Andreas Helm

12.06.25 | MUK

Konzertabend Blockflöte mit Studierenden von Michael Posch und Anna Januj

13.06.25 | MUK

Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik

13.06.25 | MUK

Konzertabend Viola da gamba mit Studierenden von Pierre Pitzl

16.06.25 | MUK

Konzertabend Historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Ivan Calestani

23.–25.06.25 | MUK

Bachelorprüfungen sowie *MUK.classic.festival* (Masterprüfungen)

MEHR INFORMATIONEN ZU ALLEN ALTE-MUSIK-EVENTS UNTER:



www.muk.ac.at/events-alte-musik



die
MUK MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



www.muk.ac.at/alte-musik

**Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Institut für Alte Musik**

Leitung: Univ.-Prof. Michael Posch
Stv. Leitung: Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Ulrike Engel
Singerstraße 26 (2. Stock), 1010 Wien
Mobil: +43 664 606 47 460
E-Mail: alte-musik@muk.ac.at

www.facebook.com/MUK.uni.wien
www.instagram.com/muk.uni.wien