



# 30 Jahre Alte Musik

an der  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

---

[www.muk.ac.at/alte-musik](http://www.muk.ac.at/alte-musik)  
[www.muk.ac.at/early-music](http://www.muk.ac.at/early-music)

# ÜBER UNS

---



Seit 1994 bietet die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Studien für Alte Musik an, in denen die Interpretation der Musik von der Ars Nova bis zur Romantik auf den jeweiligen Epoche adäquaten Instrumenten im Mittelpunkt der Ausbildung steht.

Berücksichtigung und Erforschung historischer Quellen bilden unsere Basis für ein sich kontinuierlich aktualisierendes Verständnis einer historisch und kulturell informierten Aufführungspraxis.

Die zentralen Säulen unseres Studiums umfassen Einzelunterricht, Generalbasspraxis, Kammermusik, Barockorchester, Historischen Tanz, Historische Schauspielkunst und die Entwicklung organisatorischer Fähigkeiten. Ergänzend bieten wir künstlerisch-wissenschaftliche Lehrveranstaltungen mit vielfältigen Forschungsmöglichkeiten an.

Unser praxisorientiertes Lehrkonzept fördert die Eigeninitiative und Selbstverantwortung der Studierenden. Gleichzeitig legen wir großen Wert auf Team-Teaching, besonders im Bereich der Kammermusik.

Zusätzlich bereichern die Zusammenarbeit mit internationalen Ausbildungsstätten für Alte Musik sowie regelmäßige Konzerte und Masterclasses international renommierter Künstler\*innen das Studienangebot.



All information about the Department for Early Music:

[www.muk.ac.at/early-music](http://www.muk.ac.at/early-music)

# UNSERE LEHRENDEN

---

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> **Susanne Abed-Navandi**  
Historischer Generalbass

Univ.-Prof. **Mikayel Balyan**  
Fortepiano

Univ.-Prof. **David Bergmüller, BA M.Mus.**  
Laute, Literaturstudium mit Generalbass

**Agnes Boll**  
Vokalensemble für Instrumentalist\*innen, Vokalpraxis und Sprechtechnik

**Márton Borsányi, MA MA MA**  
Gehörschulung Alte Musik

Mag.<sup>a</sup> **Ruth Bruckner M.Mus. MA**  
Musica Figurata

**Ivan Calestani**  
Historische Fagottinstrumente

Univ.-Prof. **Reinhard Czasch**  
Traversflöte

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> **Ulrike Engel**  
Historische Violine

Univ.-Prof. **Andreas Helm**  
Historische Oboeninstrumente

**Roberta Invernizzi**  
Gesang (Alte Musik)

**Anna Januj**  
Blockflöte, Ornamentik

**Mgr. Ján Krigovský**  
Historischer Kontrabass

Univ.-Prof.<sup>in</sup> **Margit Legler**  
Historischer Tanz, Period Acting Techniques

Univ.-Prof. **Carsten Lorenz**  
Literaturstudium mit Generalbass

Univ.-Prof. **Nicholas Parle, MMus**  
Cembalo, Literaturstudium mit Generalbass

**Pierre Pitzl**  
Viola da gamba/Historische Gitarreninstrumente

Univ.-Prof. **Michael Posch**  
Blockflöte

**Mag. Thomas Wimmer**  
Streicherinstrumente 14.–16. Jhd.

Univ.-Prof. **Mag. Jörg Zwicker**  
Historisches Violoncello





## EVENTS IM WINTERSEMESTER 2024/25

---

- ★ 08.09.24 | Servitenviertel Wien  
**Ensemble Feldmusik bei ViertelBarock** (Leitung: Andreas Helm)
- ★ 16.09.24 | MUK  
**Festakt 30 Jahre Alte Musik an der MUK**
- ★ 16.–18.09.24 | MUK  
**Impulstage des Instituts Alte Musik**
- ★ 28.09.24 | Sligo (Irland)  
**Ensemble Feldmusik beim Sligo Baroque Music Festival** (Leitung: Andreas Helm)
- 07.–08.10.24 | MUK  
**8. Gesundheitstage „Künstler\*innen für Künstler\*innen“** (Leitung: Jörg Zwicker)
- 10.10.24 | MUK  
**Alte Musik beim Open House der MUK**
- ★ 14.10.24 | Minoritenkonvent (Alser Kirche)  
**Raritäten aus dem Minoritenkonvent**
- ★ 18.10.24 | Konzerthalle Vienna Business School  
**Ensemble Feldmusik bei Affinità im Achten** (Leitung: Andreas Helm)
- 8.11.24 | MUK  
**Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik**
- 14.11.24 | MUK  
**Konzertabend Historische Violine mit Studierenden von Ulrike Engel**
- 19.11.24 | MUK  
**Konzertabend Traversflöte mit Studierenden von Reinhard Czasch**
- 21.11.24 | MUK  
**Konzertabend Historische Oboeninstrumente mit Studierenden von Andreas Helm**
- 22.–23.11.24 | MUK  
**Les Caractères de la Danse – Barocke Tänze und ihre musikalische Umsetzung**  
(Leitung: Margit Legler & Andreas Helm)
- 26.–28.11.24 | MUK  
**Harmoniemusik-Tage** (Leitung: Andreas Helm)
- ★ 30.11.24 | Pfarrkirche Imbach  
**Konzert Harmoniemusik und Stiftschor Klosterneuburg in Imbach**
- ★ 01.12.24 | Stiftskirche Klosterneuburg  
**Hochamt in Klosterneuburg mit Schuberts Deutscher Messe für Chor und Harmoniemusik**



05.12.24 | MUK

**Workshop Historischer Generalbass mit Studierenden von Susanne Abed-Navandi**

05.12.24 | MUK

**Konzertabend Gesang (Alte Musik) mit Studierenden von Roberta Invernizzi**

★ 08.12.24 | Lublin (Polen)  
Ensemble MUK.renaissance beim Renaissance Festival in Lublin (Leitung: Michael Posch)

10.12.24 | MUK

**Konzertabend Historische Violine und Historisches Violoncello mit Studierenden von Ulrike Engel und Jörg Zwicker**

12.12.24 | MUK

**Konzertabend Cembalo mit Studierenden von Nicholas Parle**

13.12.24 | MUK

**Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik**

★ 15.12.24 | Palais Coburg  
Barocker Advent. Studierende der MUK und der Anton Bruckner Privatuniversität Linz im Rahmen der Konzertreihe *jugend&stil*

17.12.24 | MUK

**Konzertabend Fortepiano mit Studierenden von Mikayel Balyan**

19.12.24 | MUK

**Konzertabend Laute mit Studierenden von David Bergmüller**

★ 09.01.25 | Musikverein Wien  
*Send Off!* — MUK.graduates in concert

10.01.25 | MUK

**Konzertabend Viola da gamba mit Studierenden von Pierre Pitzl**

13.–14.01.25 | MUK

**Bachelorprüfungen sowie MUK.classic.festival (Masterprüfungen)**

★ 15.01.25 | Ehrbar Saal  
*Johann Sebastian Bach im Spiegel der Spätromantik*, u. a. mit dem MUK.barockorchester

16.01.25 | MUK

**Konzertabend Blockflöte und Historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Michael Posch, Anna Januj und Ivan Calestani**

★ 23.01.25 | Wiener Konzerthaus  
*UNIkate.* Konzert im Rahmen des Festivals *Resonanzen*



## EVENTS IM SOMMERSEMESTER 2025

---

13.–15.02.25 | MUK

MUK.barock – Masterclasses Alte Musik mit MUK-Lehrenden

17.–18.02.25 | MUK

Zulassungsprüfungen am Institut für Alte Musik

28.2.25 | MUK

Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik

28.2.25, 5.4.25 & 3.5.25 | MUK

Workshop *My Career in Early Music* mit Maria Danneberg

07.–08.03.25 | MUK

Masterclass Improvisation mit Rudolf Lutz



21.03.25 | Stadtpfarrkirche Hartberg

MUK.barockorchester mit Johann Sebastian Bachs Messe h-moll

27.–29.03.25 | MUK

Haydn-Tage (Leitung: Mikayel Balyan)

01.–03.04.25 | MUK

Oboen-Tage (Leitung: Andreas Helm)

08.04.25 | MUK

Konzertabend Historische Violine mit Studierenden von Ulrike Engel



29.04.25 | Minoritenkirche

Mitreißende Italianità mit dem MUK.barockorchester und Alois Mühlbacher  
(in Kooperation mit der Jeunesse)

08.05.25 | MUK

Workshop Historischer Generalbass mit Studierenden von Susanne Abed-Navandi

12.05.25 | MUK

Konzertabend Historische Violine und Historisches Violoncello mit Studierenden  
von Ulrike Engel und Jörg Zwicker

13.05.25 | MUK

Konzertabend Traversflöte mit Studierenden von Reinhard Czasch



19.05.25 | Musikverein Wien

Kammermusikkonzert ... *einem im fantasieren glücklichen Kopfe* ...  
u. a. Werke von Carl Philipp Emanuel Bach

22.05.25 | MUK

Konzertabend Gesang (Alte Musik) mit Studierenden von Roberta Invernizzi



**23.05.25 | MUK**

**Studientag Laute (Leitung: David Bergmüller)**

**23.05.25 | MUK**

**Konzertabend Laute mit Studierenden von David Bergmüller**

**27.05.25 | MUK**

**Konzertabend Fortepiano mit Studierenden von Mikayel Balyan**

**02.06.25 | MUK**

**Konzertabend Historische Violine und Historisches Violoncello mit Studierenden von Ulrike Engel und Jörg Zwicker**

**03.06.25 | MUK**

**Konzertabend Cembalo mit Studierenden von Nicholas Parle**

**05.06.25 | MUK**

**Konzertabend Historische Oboeninstrumente mit Studierenden von Andreas Helm**

**12.06.25 | MUK**

**Konzertabend Blockflöte mit Studierenden von Michael Posch und Anna Januj**

**13.06.25 | MUK**

**Lunchkonzert mit Studierenden des Instituts für Alte Musik**

**13.06.25 | MUK**

**Konzertabend Viola da gamba mit Studierenden von Pierre Pitzl**

**16.06.25 | MUK**

**Konzertabend Historische Fagottinstrumente mit Studierenden von Ivan Calestani**

**23.–25.06.25 | MUK**

**Bachelorprüfungen sowie MUK.classic.festival (Masterprüfungen)**

**MEHR INFORMATIONEN ZU ALLEN ALTE-MUSIK-EVENTS UNTER:**



[www.muk.ac.at/events-alte-musik](http://www.muk.ac.at/events-alte-musik)



**... Konzerthighlight**



die  
**MUK** MUSIK UND KUNST  
PRIVATUNIVERSITÄT  
DER STADT WIEN



[www.muk.ac.at/alte-musik](http://www.muk.ac.at/alte-musik)

**Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**  
**Institut für Alte Musik**

Leitung: Univ.-Prof. Michael Posch  
Stv. Leitung: Univ.-Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Ulrike Engel  
Singerstraße 26 (2. Stock), 1010 Wien  
Mobil: +43 664 606 47 460  
E-Mail: alte-musik@muk.ac.at  
[www.facebook.com/MUK.uni.wien](http://www.facebook.com/MUK.uni.wien)  
[www.instagram.com/muk.uni.wien](http://www.instagram.com/muk.uni.wien)