



Fr 25.05. bis So. 27.5.2018

Anmeldung erforderlich. Klicken sie dazu auf das Feld ANMELDEN.unter der von Ihnen ausgewählten Tour.Alle Details erhalten Sie direkt bei der Anmeldung.

## KONTEXT

Margareten, 1050: Hier beginnt die Zukunft für viele. Hier leben Menschen unterschiedlicher Herkunft, hier geben zahlreiche Vereine und Initiativen neue Impulse für das Stadtleben, hier wird das Zusammenleben zwischen Gemeindebau, Bruno-Kreisky-Park, Schanigärten, Wientalterrassen und Reinprechtsdorfer Straße, Schulen, Läden, Bussen und Bims erprobt und entwickelt.

## 5 FRAGMENTE

Studierende der MUK begeben sich auf Recherche und entwickeln gemeinsam und mit Menschen aus dem 5. Wiener Gemeindebezirk künstlerische Interventionen anhand aktueller und vergangener Geschichten. 5 Fragmente ist eine Wanderung zwischen den Zeiten; auf den Spuren anderer Menschen, ein Eintauchen und sich Verlieren in deren Lebenswelten und sich Wiederfinden im eigenen, inneren Raum. Wer bin ich in diesen Zusammenhängen und wer ist der andere?

Die 5 Interventionen finden im Rahmen des Festivals "Wien 5 – Die Kunst der Nachbarschaft" statt, welches vom Wiener Volkstheater mit verschiedenen Kunst- und Kulturvereinen initiiert wird und bei einem Fest im öffentlichen Raum seinen Höhepunkt findet.

Künstlerische Leitung:

Claudia Heu & Gerhard Fillei in Zusammenarbeit mit Constance Cauers.

### Fragment 1 „SOÑAR“

[ANMELDEN](#)

Eine Kreuzung | Ein Spiel | Wasser | Sieben | Kuba | Weißen G'spritzter |  
Sich aufmachen für den Zufall und letztlich fürs Leben.  
Danke Anton.

Tobias S.Resch und Melanie Klenner

## Fragment 2 DER MAGARETENBLUES I „Hietzing ist für mich Ausland“

[ANMELDEN](#)

Als seine Frau nach 44 Jahren Ehe stirbt, begibt er sich auf den Weg durch seine Erinnerungen. Untrennbar damit verbunden: Der 5. Bezirk. Die Gesichter der Arbeiter. Das Schreiben. Und natürlich sie.

*„Es macht mir keine Angst an meinen Tod zu denken, denn, was war, was ist und was kommt ist alles sowieso nur ein Traum.“*

*Felix Erdmann, Zelal Kapcik, Enrico Riethmüller.*

## Fragment 3 „DAS FELD“

Samstag, 26.05. Ab 21:00 Uhr bis Mitternacht.

Am Schlossquadrat, Hofgasse 5. ACHTUNG, keine Anmeldung erforderlich.

Mohnblumen, Gerste, Birkentriebe, Wildkräuter, Spitzwegerich, Gänseblümchen, Efeu. Eingezäunt von einem Bauzaun. Ein Schild „Einfahrt freihalten“. Nachbarn sprechen von 10 Jahren Leben neben diesem Ort. Sie erzählen von alten Birken, Hasenspuren im Schnee. Sie wollen auf dieses Feld.

Ihr Feld?

Wir erkunden, ob Träume wahr werden können, zumindest für einen Abend. Wir träumen uns auf das Feld, mit Liegestuhl, Lampions, Austausch und Bier. Eine Einladung an alle!

Liebe Grüße!

Helena Sigal, Alessia Crema

*Danke Feld. Bleib so wie du bist.*

## Fragment 4 „WOHIN“

[ANMELDEN](#)

*...Manchmal glaubt sie jetzt noch aus dem Summen der Stadt, die Melodie ihrer Mutter hören zu können...*

Wie ist sie nur hierhergekommen? Sie geht durch den Durchgang in den Innenhof. Folgen sie ihr...

*Stefan Kuk, Anna Kiesewetter, Annica Ivanica*

## Fragment 5 „ZIVIL-COURAGE“

[ANMELDEN](#)

*Das Herz ist der größte Muskel des Körpers. Es schlägt circa 100.000 mal am Tag.  
Sind wir uns vielleicht ähnlicher als wir glauben?*

*Was verbindet uns miteinander?*

*Was trennt uns voneinander?*

*Warum fürchten wir uns?*

*Nur weil wir nicht wissen wer da einzieht?*

*Felicitas Rainer und Helena Reetz*

# *5 FRAGMENTE*

Künstlerische Leitung:

Claudia Heu&Gerhard Fillei in Zusammenarbeit mit Constance Cauers.

Entwicklung und Durchführung:

Felix Erdmann, Alessia Crema, Annika Ivanica , Felicitas Rainer, Zelal Kapcik, Enrico Riethmüller, Tobias Resch, Helena Reetz, Anna Kiesewelter, Helena Sigal, Melanie Klenner, Stefan Kuk

Ein Projekt der Studiengänge Schauspiel und Tanz der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.