

## Musikalisches Unterhaltungstheater

Bachelorstudium Musikalisches Unterhaltungstheater		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>															
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe							
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>																	
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		ZkF I		ZkF II											50	42	
ZkF Musikdramatischer Unterricht 1-8	EK	9	6	9	6	4	4	4	4	4	4	4	4	8	7	8	7
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Bühnenpraxis</b>															40	30	
Szenische Produktionen 1-4	UE					10	7	10	7	10	8	10	8		40	30	
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Gesang</b>		Gesang I		Gesang II											51	51	
Gesang, inklusive laufendem Repertoire 1-8	EK	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	15	
Chor und Ensemble 1-8	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16	
Gehörbildung 1-6	UE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	
Solokorrepetition 1-8	EK	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Schauspiel</b>		Schauspiel I		Schauspiel II											46	44	
Schauspiel (Einzel-, Duo- und Gruppenunterricht) 1-8	EK	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	26	26	
Improvisation 1-4	KG	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	10	
Sprechen 1-4	EK	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Tanz</b>		Tanz I		Tanz II											62	42	
Ballett 1-8	KG	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	24	16	
Jazztanz 1-8	KG	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	24	16	
Steptanz 1-6	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	
Körperschule 1-4	UE	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	4	
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Theoretische Grundlagen</b>		TG I													8	10	
Musikalisches Unterhaltungstheater: Geschichte und Theorie 1-6	VU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2		6	8	
Einführung in die Gesangs-, Theater-, oder Tanzpädagogik	VU					1	1	1	1						2	2	
<b>Modul 7 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung</b>		WuF I		WuF II											5	12	
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1												1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1										1	1	
Kunst- und Kulturttheorie	SE							1	1						1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE											2	2		2	2	
Bachelorarbeit															7	7	
<b>Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 3 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>															3	3	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>				1	1					1	1	1	1		3	3	
<b>Modul 9 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>															0	6	
Studieneprüfung																0	
Künstlerische Prüfung															3	6	
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		36,5	29,5	37,5	30,5	29	26	39	33	34	30	33	30	34	32	22	29
<b>ECTS/Jahr</b>		60		59		60		60		61		61		61	265	240	

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 4 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Körperschule (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Combat - Staging (mehrfach belegbar)	UE	2	1
Feldenkrais (mehrfach belegbar)	UE	1	1
Körperarbeit (mehrfach belegbar)	PK	1	1

Wahlpflichtmodul 8b - Sprechen (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Sprechen (mehrfach belegbar)	KG	1	1

Wahlpflichtmodul 8c - Kreativ (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Labor 1-2	UE	2	2
Workshop	WS	1	1

**Wahlpflichtmodul 8d - Pädagogische Grundlagen (mind. 10 ECTS um Modul abzuschließen - die LV Grundlagen der Vermittlung ist verpflichtend)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik	VK	2	2
ArtsinMotion BA 1-2	PK	1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO	1	1
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst 1-2	SE	1	2
Hospitalitation 1	HO	1	1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt ZENTRAL	PK		5
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Lehrpraktikum Gesang / Schauspiel / Tanz / Sprechen	PK	1	2

**Wahlpflichtmodul 8e - Interdisziplinarität und aktuelle Diskurse (6 ECTS)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF KreativLab	UE	1	2
WF Darstellende Kunst und Inklusion	EA	2	3
WF Intimitätscoaching	UE		0,5
WF Aktionstag	UE		0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitalitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion