

## Alte Musik

Bachelorstudium Viola da Gamba		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>											
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline</b>													
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>													
ZkF Viola da Gamba 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)</b>													
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Projekt Alte Musik 1-8	SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA	2	2	2	2								
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5								
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5				
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3
Ornamentik 1-2	SU							1	2	2	3		
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)</b>													
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Gambenconsort 1-7	KG			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Streichinstrumente des 14.-16. Jhd. 1-2	KL							2	3	2	3		
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>													
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2	2	2								
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK	1	1	1	1								
Theorie der Ornamentik 1	VK						1	1					
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>													
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1										
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1								
Kunst- und Kulturtheorie	SE						1	1					
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE								2	2		2	2
Bachelorarbeit											7		7
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>													
Studieneprüfung								1					0
Künstlerische Prüfung											5		1
<b>Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 9 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>													
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>		0,5	1		1	1,5	2	2,5			2	4	
Summe <sup>2)</sup>		15	29	16,5	30	14	29	14	30	14	31	14	31
ECTS/Jahr		59			59				62		60		105
													240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule / Erklärung:

## Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historischer Generalbass 1-6	KE	0,5	1
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Instrument Ergänzungsfach Alte Musik	KE	1	2
Quellenkunde 1-2	SU	1	2
WF Repetitorium Musica Figurata	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötensemble 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhd. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdiszipl. Projekt KLEIN	PK		1
Interdiszipl. Projekt GROSS	PK		3

<b>Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Instrument Jazz	KE	1	2
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

<b>Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

<b>Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)</b>			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion