

Bachelorstudium Jazz-Klavier		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																			
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Lehrveranstaltungen																					
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I				ZkF II				16		120									
ZkF Jazz-Klavier 1-8		EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120	
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I		EkP II		EkP III		EkP IV		16		16									
Improvisation 1-6		SE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	
Rhythmustring 1-4		SU	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4	
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I		KEP II		KEP III		KEP IV		32		32									
Ensemble BA (2 SWS/2 ECTS)		EA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32	
Big Band BA (2 SWS/2 ECTS)		EA																			
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I		TuG II		TuG III		TuG IV		26		26									
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5		SU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	
Arrangement 1-2		SE				2	2	2	2										4	4	
Jazzkomposition 1		SE								2	2								2	2	
Tonsatz 1-2		VU	2	2	2	2													4	4	
Gehörbildung 1-2		UE	1	1	1	1													2	2	
Jazzgeschichte 1-2		VO								2	2	2	2						4	4	
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II				5		12									
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1															1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			1	1													1	1	
Kunst- und Kulturtheorie 1		SE					1	1											1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE								2	2								2	2	
Bachelorarbeit																		7	7		
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																		0	6		
Studienprüfung																			0		
Künstlerische Prüfung																		6	6		
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 28 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				15	28
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾																				15	28
Summe²⁾		16	30	16	30	15	30	15	30	16	30	14	30	12	28	6	32	110	240		
ECTS/Jahr			60			60				60				60				110	240		

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl: frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - erweiterte Theorie und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gastvorlesung	VO	1	1
Gehörbildung 3-4	UE	1	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Qualitatives Hören 1-2	SU	2	2
Tonsatz 3-4	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Historische Aufführungspraxis 1-2	PK	2	2
Interdiszipl. Projekt KLEIN	PK		1
Interdiszipl. Projekt GROSS	PK		3
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
WF Ensemble 1-2	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Didaktik des Jazz 1	SU	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	3

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Künstlerisch/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-4	EA	2	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7h - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
VT Musikbusiness für Jazz Studierende 1-2	VU	2	2
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7i - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen*	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
V1 zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

*ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion