

Blasinstrumente und Schlagwerk

Bachelorstudium Blockflöte		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾											
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline													
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I		ZkF II						16	120		
ZkF Blockflöte 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I		EkP II		EkP III		EkP IV		21	33		
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Klavier Ergänzungsfach 1-4	EK			1	2	1	2	1	2				4
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA	2	2	2	2								4
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU					1	2						1
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU							1	2				1
Ornamentik 1-2	SU							1	2	2	3		3
Historischer Tanz 1-2	EA							2	1,5	2	1,5		4
Übungswettbewerb	UE									0,1	1		0,1
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP) ^{2/3)}		KEP I		KEP II		KEP III		KEP IV		9	16		
KAMMERMUSIK ⁴⁾													
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA												
KEP Kammermusikproduktion	EA												
KEP Klavierkammermusik	EA												
ZEITGENÖSSISCH ⁴⁾													
Contemporary Music Performance	EA												
Improvisation mit Live-Elektronik	UE												
Live-Elektronik	UE												
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA												
HISTORISCH													
KEP Barockorchester (1 SWS/1 ECTS)	EA												
KEP Blockflötenconsort MA (2 SWS/2 ECTS)	EA												
KEP Blockflötenensemble (0,5 SWS/1 ECTS)	EA												
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA												
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS													
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE												
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I		TuG II		TuG III		TuG IV		26	31		
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2			8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2			4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2			8	8
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO			1	2							1	2
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO							2	2	2	2		4
Theorie der Ornamentik 1	VK								1	1		1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I		WuF II						6	13		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1									1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1							1	1
Kunst- und Kulturttheorie	SE							1	1			1	1
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO				1	1						1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE									2	2	2	2
Bachelorarbeit											7		7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen										0	6		
Studienevaluation												0	
Künstlerische Prüfung												6	6
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 21 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)										13	21		
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ^{2/3)}		1,5	3	1	1	1,5	3	1,5	2	0,5	0,5	3	3,5
										4	8		13
Summe ²⁾		12	30	13,5	30	12	30	12	30	14	30	14	30
ECTS/Jahr			60			60			60		60		91
												91	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

3) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundene Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auswahlvorspiel	UE	0,1	0,25
Elementare Ensembleleitung 1-2	UE	2	2
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Instrument - N. N. xx	EK	1	2
WF Klavier	EK	1	2
Performance practice and criticism xx	SU	0,5	0,5
Stimmbildung 1-2	KE	1	1
Übungsprobespiel	UE	0,1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK⁴⁾			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH⁵⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
KEP Barockorchester	EA	1	1
KEP Blockflötenconsort MA	EA	2	2
KEP Blockflötenensemble	EA	0,5	1
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,25	0,25
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	3

Wahlpflichtmodul 7e - Physisches und mentales Bewusstseinstraining (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Atemtechnik 1-2	UE	1	1
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7f - Erweitertes künstlerisches/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 3, 4) 1-2	UE	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-2	EA	1	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7g - Vertiefung in Theorie, Praxis und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Analyseseminar 1-6	SE	2	1
Berufsfeldbezogenes Praktikum N.N. (KLEIN)	PK	0,25	1
Berufsfeldbezogenes Praktikum N.N. (GROSS)	PK	0,25	3
Forschungsprojekt - N.N. (KLEIN)	PK	0,5	1
Forschungsprojekt - N.N. (GROSS)	PK	1	3
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jhdts. 1-2	VU	2	2
Kulturgeschichte 1-2	VO	2	1
Literaturwissenschaftliche Grundlagen in der Musik 1-2	SE	1	1
Musikethnologie 1	VO	2	1
Musiksoziologie 1	UE	2	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Teilnahmepass xx	UE	1	1,0
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7h - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1

Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5
--------------------------	----	------	-----

Wahlpflichtmodul 7i - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ⁴⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion