

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Violoncello		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																	
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120
ZkF Violoncello 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				16	23
Solo/Klassenkorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Klavier Ergänzungsfach 1-4	EK			1	2	1	2	1	2	1	2							4	8
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2									1	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Übungsproben / Übungswettbewerb ²⁾	UE													0,1	1			0,1	1
Orchesterliteratur und Probenpieltraining 1-2	SE													1	1	1	1	2	2
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)³⁾⁴⁾		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				14	28
KAMMERMUSIK²⁾																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
Klavierkammermusik	EA																		
Streicherkammermusik	EA																		
ORCHESTER²⁾																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probenpieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH²⁾																			
Contemporary Music Performance	EA	1	2	2	4	1,5	3	1	2			4,5	9	4	8			14	28
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25	30
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO							1	2									1	2
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								6	13
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																			
Studienprüfung																		0	6
Künstlerische Prüfung																	6		6
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 20 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	20
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ³⁾⁴⁾		3,5	7	1	1	1,5	3			2	4	1,5	3	1	2			11	20
Summe³⁾		11,5	30	13	30	12	30	12	30	13	30	11	30	11,1	30	4	30	88	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				88	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Studierende können zwischen der LV Übungsproben und der LV Übungswettbewerb auswählen.

3) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

4) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
KAMMERMUSIK ²⁾				
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA			
Kammermusikproduktion	EA			
Klavierkammermusik	EA			
Streicherkammermusik	EA			
ORCHESTER ³⁾				
Orchester Produktion	UE			
Orchester Repertoireübung	UE			
Orchester Workshop	UE			
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE			
ZEITGENÖSSISCH ²⁾				
Contemporary Music Performance	EA			
Improvisation mit Live-Elektronik	UE			
Interdisziplinäres Projekt	PK			
Live-Elektronik	UE			
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA			
HISTORISCH				
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5	
Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5	
Historisches Instrument	EK	1	2	
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS				
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5	
Körperarbeit	PK	1	1	
Rhythmusschulung	UE	2	2	

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
Historisches Instrument	KE	1	2	
Instrument Jazz	KE	1	2	
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2	
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5	
WF Klavier	EK	1,0	2,0	
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4	

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2	
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5	
Historisches Instrument	KE	1	2	
Notationskunde 1-2	VU	2	2	
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1	
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2	

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
Hospitation 1-2	HO	1	1	
Notensatz am PC 1	VU	2	1	
WF Gehörbildung	UE	1	2	
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2	
WF Tonsatz	VU	2	2	

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2	
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1	
Hospitation 1-2	HO	1	1	
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1	
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2	
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2	

Wahlpflichtmodul 7f - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1	
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1	
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1	
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2	
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2	
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1	
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5	
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1	
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1	
Verwaltungsmanagement	WS	0,25	0,5	

Wahlpflichtmodul 7g - Wienerlied (6 ECTS)				
Lehrveranstaltungen ³⁾	LV-Typ	SWS	ECTS	
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1	
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2	
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1	
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5	
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	VO	0,5	1	
	EX	0,5	0,5	

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion