

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Harfe		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾											
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline													
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)	ZkF I					ZkF II							16 120
ZkF Harfe 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)	EkP I			EkP II			EkP III			EkP IV			4,1 7
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU					1 2							1 2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU						1 2						1 2
Übungsprobespiel / Übungswettbewerb ²⁾	UE									0,1 1			0,1 1
Orchesterliteratur und Probespieltraining 1-2	SE									1 1 1 1	2		2
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)³⁾⁴⁾	KEP I			KEP II			KEP III			KEP IV			12 24
KAMMERMUSIK⁵⁾													
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA												
Kammermusikproduktion	EA												
ORCHESTER⁵⁾													
Orchester Produktion	UE												
Orchester Repertoireübung	UE												
Orchester Workshop	UE												
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE												
ZEITGENÖSSISCH⁵⁾													
Contemporary Music Performance	EA												
Improvisation mit Live-Elektronik	UE												
Interdisziplinäres Projekt	PK												
Live-Elektronik	UE												
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA												
HISTORISCH													
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE												
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA												
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS													
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE												
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE												
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK												
Rhythmussschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE												
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA												
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)	TuG I			TuG II			TuG III			TuG IV			25 30
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2				8 8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2				4 8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2				8 8
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO						1	2					1 2
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO								2	2	2	2	4 4
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)	WuF I												6 13
Einführung in das künstlerische Universitätstudium 1	VO	1	1										1 1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1								1 1
Kunst- und Kulturtheorie	SE								1 1				1 1
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO							1 1					1 1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE									2 2			2 2
Bachelorarbeit											7		7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen													0 6
Studienevaluation													0 0
Künstlerische Prüfung													6 6
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 40 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)													21 40
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ³⁾⁴⁾	3,5	7	3	5	2,5	5	2	4	4	7	3,5	7	2 4 0,5 1
Summe³⁾	11	30	12,5	30	11,5	30	11,5	30	13	30	10,5	30	10,6 30 3,5 30
ECTS/Jahr		60			60				60		60		84 240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Studierende können zwischen der LV Übungsprobespiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.

3) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

4) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.

2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.

3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK ⁵⁾			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
ORCHESTER ⁵⁾			
Orchester Produktion	UE		
Orchester Repertoireübung	UE		
Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH ⁵⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz	EA	2	1,5
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS			
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmus Schulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Historisches Instrument	KE	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
WF Klavier	EK	1,0	2,0
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1,0
Hospitation 1-2	HO	1	1,0
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1,0
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2,0
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmärkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, 'Steuerrecht für Musiker*innen')	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7g - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ⁵⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion