

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Gitarre		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																																			
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.									Summe																			
Lehrveranstaltungen		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS																			
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120																		
ZkF Gitarre 1-8		EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120																	
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				10	20																		
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2									1	2																		
Elektrische Instrumente / Historische Gitarreninstrumente 1-2	EK							1	2	1	2	1	2					2	4																		
Gitarrenpraxis	SE				1	2												1	2																		
Orchesterrepertoire für Gitarre	SE						1	1										1	1																		
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU							1	2									1	2																		
Generalbass und Begleitpraxis 1	SE									1	2	1	2					1	2																		
Theorie der Populärmusik 1-2	SE									1	2	0,1	1					2	4																		
Übungswettbewerb	UE													0,1	1			0,1	1																		
Tabulatur in Theorie und Praxis 1	SE											1	2					1	2																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)²⁾		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				13,5	27																		
KAMMERMUSIK⁴⁾		3	6	1,5	3	2,5	5	1	2	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1	2	13,5	27																		
Gitarrekammermusik	EA																																				
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																																				
Kammermusikproduktion	EA																																				
ZEITGENÖSSISCH⁴⁾																																					
Contemporary Music Performance	EA																																				
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK																																				
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																																				
Interdisziplinäres Projekt	PK																																				
Live-Elektronik	UE																																				
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																																				
HISTORISCH																																					
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																																				
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																																				
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																																				
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																																					
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																																				
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																																				
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																																				
Rhythmuschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																																				
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																																				
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25	30																		
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8																		
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8																		
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8																		
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO							1	2									1	2																		
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4																		
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II				WuF III				WuF IV				6	13																		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1																		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1																		
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1																		
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO									1	1							1	1																		
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2																		
Bachelorarbeit																	7		7																		
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																		0	6																		
Studienprüfung																			0																		
Künstlerische Prüfung																		6	6																		
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 24 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		13	24																		
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾		2	4	3	5	1	2	1	2	1	2	2	4	2,5	5			13	24																		
Summe ²⁾		11	30	12,5	30	11,5	30	12	30	12,5	30	10,5	30	10,1	30	3	30	83	240																		
ECTS/Jahr		60		60		60		60		60		60		60		60		83	240																		

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

3) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK ¹⁾			
Gitarrekammermusik	EA		
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
ZEITGENÖSSISCHE			
Contemporary Music Performance	EA		
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	EK	1	2
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS			
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmuschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Historisches Instrument	KE	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
WF Klavier	EK	1,0	2,0
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Populärmusik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Praxis der Populärmusik 1-2	UE	1	2
Theorie der Populärmusik 3-4	SE	1	2

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7h - Wienerlied (6 ECTS)

Lehrveranstaltungen ⁴⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion