

## Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Klavier		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>																	
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I										ZkF II							
ZkF Klavier 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I					EkP II					EkP III					EkP IV		
Ergänzende Kenntnisse für Pianist*innen 1-4	UE	1	1				1	1				1	1				1	1	
Klassenvorspiel 1-8	KG	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik 1-4	KG	1	1	1	1							1	1	1	1				
Einführung in die historische Musikpraxis 1-2	VU															1	2	1	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1-2	VU											1	2	1	2				
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1			1	1			1	1					1	1		
Übungswettbewerb	UE													0,1	1			0,1	1
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I					KEP II					KEP III					KEP IV		
KEP Chor 1-2	UE	1	1	1	1	1													
Modul 3a - gebundenes Modul - KEP (mind. 14 ECTS aus nachstehenden Lehrveranstaltungen) <sup>2)</sup>																		7	14
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
WF Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik (1 SWS/1 ECTS)	SU																		
KEP Instrumentalkorrepitition (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Opernkorrepitition (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepitition (1 SWS/2 ECTS)	PK																		
WF Orgel (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
HISTORISCH																			
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
KAMMERMUSIK <sup>3)</sup>																			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA	1	2	1	2			2	4			2	4	1	2			7	14
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
KEP Klavierkammermusik	EA																		
ZEITGENÖSSISCH <sup>3)</sup>																			
KEP Contemporary Music Performance	EA																		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK																		
KEP Ensemble Improvisation Experimentell	UE																		
KEP Live-Elektronik	UE																		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I					TuG II					TuG III					TuG IV		
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							8	34
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
Instrumentenkunde/(Psycho-) Akustik 1	VO			1	2													1	2
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO											2	2	2	2			4	4
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1-2	VO											1	1	1	1			2	2
Praktikum Klavierbau 1-2	PK											1	1	1	1			2	2
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I										WuF II						6	13
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE						1	1										1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE											1	1					1	1
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO											1	1					1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE														2	2		2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																		0	6
Studienprüfung								2										2	
Künstlerische Prüfung																	4		4
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 22 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		15	22
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>4)</sup>			2	3	1	2	4	6	1	1	1	1	1	2	4	6	1	1	15
Summe <sup>5)</sup>		14	30	13	30	15	31	11	29	16	30	12	30	13	30	5	30	95	240
ECTS/Jahr				60				60				60			60			95	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

## Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Theorie und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik	KG	1	1
Gastvorlesung	VO	1	1
Geschichte der Kammermusik 1-2	VO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Einführung in die historische Musikpraxis 1-2	VU	1	2
Grundlagen der Improvisation 3-4	UE	1	1
Improvisation Popular 3-4	UE	2	2
Jazz-Klavier 1-6	KE	0,5	1
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
KEP Meisterklasse N.N. Aktiv/Auswahlspiel	UE	0,5	0,5
Orgel für Pianist*innen 1-2	KE	1	2
Praktikum Einstudiierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1-2	VU	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KEP Akkordeonkammermusik	EA	1	2
Big Band 1-8	EA	2	2
KEP Chor	UE	1	1
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
KEP Klavierkammermusik (Hammerklavier)	EA	1	2
KEP Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Produktion	UE	2	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	2
KEP Orgelkammermusik	EA	1	2

Wahlpflichtmodul 7d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Praktikum Historische Aufführungspraxis 1-2	EA	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Künstlerisch/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Tanz) 1-4	EA	2	2
Rhythmik 1-8	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7h - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5

Wahlpflichtmodul 7i - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7j - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen <sup>3)</sup>	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VI zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion