

## Tastensinstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Komposition		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>													
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Summe							
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline															
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		<b>ZkF I</b>												<b>12</b>	<b>72</b>
ZkF Komposition 1-6	EK	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	12	72
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)</b>		<b>EkP I</b>												<b>26</b>	<b>42</b>
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Hospitation 1-4	HO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Gehörbildung für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-6	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Elektronische Musik 1-2	VU			2	2	2	2							4	4
Generalbasspraktikum 1-2	PK					1	1	1	1					2	2
Instrumentation 1-4	UE					1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)</b>		<b>KEP I</b>												<b>10</b>	<b>10</b>
KEP Chor 1-2	UE	1	1	1	1									2	2
Rhythmusschulung 1-2	UE	2	2	2	2									4	4
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2	UE					2	2	2	2					4	4
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>		<b>TuG I</b>												<b>37</b>	<b>34</b>
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhds. 1-2	VU	2	2	2	2									4	4
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-6	KG	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12
Musikgeschichte 1-4	VO	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO	1	2											1	2
Analyseseminar 1-4	SE					2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO					2	2	2	2					4	4
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		<b>WuF I</b>												<b>5</b>	<b>12</b>
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1											1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1									1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1			1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE									2	2			2	2
Bachelorarbeit													7		7
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>														<b>0</b>	<b>6</b>
Künstlerische Prüfung													6		6
<b>Modul 7 - Wahlpflichtmodule (mind. 4 ECTS Punkte - Schwerpunktbildung der Studierenden)</b>														<b>3</b>	<b>4</b>
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>		1	1	1	1					1	2			3	4
<b>Summe<sup>2)</sup></b>		<b>17</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>93</b>	<b>180</b>
<b>ECTS/Jahr</b>		<b>60</b>				<b>60</b>				<b>60</b>				<b>93</b>	<b>180</b>

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Jazztheorie (4 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazztheorie 1	SU	2	2
Jazztheorie 2	SU	2	2

## Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition

## Bachelorstudium Komposition

## Wahlpflichtmodul 7b - Chor oder Orchester (4 ECTS)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

## Wahlpflichtmodul 7c - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z. B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Verwaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion