

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition

Bachelorstudium Dirigieren		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																	
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe									
Lehrveranstaltungen		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)				ZkF I				ZkF II				72	96						
ZkF - Dirigieren 1-8		EK	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	9	12	72	96			
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)				EkP I				EkP II				46	62						
Generalbasspraktikum 1-2	PK	1	1	1	1										2	2			
Hospitation 1-2	HO	1	1	1	1										2	2			
Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		6	12			
Korrepetition 1-6	KE					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12		
Partiturspiel / Generalbass 1-8	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8		
Rhythmus Schulung 1-4	UE	2	2	2	2	2	2	2	2							8	8		
Sprechen 1-2	UE	1	1	1	1										2	2			
Stimmbildung 1-4	KE	1	1	1	1	1	1	1	1						4	4			
Instrumentation für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-4	UE								1	2	1	2	1	2	4	8			
Schlagwerkinstrumenten- und Literaturkunde 1-2	UE							2	2	2	2				4	4			
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)				KEP I				KEP II				20	14						
Chorleitung 1-4	UE							2	2	2	2	2	2	2	8	8			
Oper 1-6	PK				2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	12	6			
Modul 3a - gebundenes Modul - KEP (mind. 6 ECTS aus nachstehenden Lehrveranstaltungen)²⁾																			
KEP Chor 1-6 (1 SWS/1 ECTS)	UE				2	2		2	2						6	6			
KEP Orchester Repertoireübung	UE														6	6			
KEP Orchester Workshop	UE																		
KEP Orchester Produktion	UE																		
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)				TuG I				TuG II				43	40						
Analyseseminar 1-6	SE				2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	12	6			
Erweiterte Satzlehre und Kontrapunkt 1-2	KG				2	2	2	2							4	4			
Gehörbildung für Dirigent*innen und Komponist*innen 1-6	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				6	12			
Instrumentenkunde / (Psycho-) Akustik 1	VO		1	2											1	2			
Italienisch 1-4	SU	2	1	2	1				2	1	2	1			8	4			
Kompositionstechniken des 20. und 21. Jhdts 1-2	VU				2	2	2	2							4	4			
Musikgeschichte 1-4	VO	2	2	2	2						2	2	2	2	8	8			
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)				WuF I				WuF II				5	12						
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1												1	1			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1										1	1			
Kunst- und Kulturtheorie	SE							1	1						1	1			
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE									2	2				2	2			
Bachelorarbeit												7			7	7			
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																			
Studienprüfung								3							3				
Künstlerische Prüfung												3			3				
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 4 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																			
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾		1	1					1	1			2	2		4	4			
Summe²⁾		24	28	26	31	24	28	26	33	26	30	26	30	24	27	20	33	196	240
ECTS/Jahr			59			61			60			60		196		240			

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.

2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.

3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition**Bachelorstudium Dirigieren****Wahlpflichtmodul 7a - Chor oder Orchester (4 ECTS)**

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Orchester	UE	1	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	1
KEP Orchester Produktion	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion