

Tanz

Bachelorstudium Zeitgenössischer und klassischer Tanz			Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																		
			Grundlagen								Professionalisierung										
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe		
Lehrveranstaltungen			LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)			ZkF I								ZkF II								136	112	
ZkF Zeitgenössischer Tanz 1-8			KG	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	6	8	6	8	6	56	48	
ZkF Klassischer Tanz 1-8			KG	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	80	64
Modul 2 - Pflichtmodul - Tanz (T)			T I								T II								20	27	
Spezifische Moderne & Zeitgenöss. Techniken 1-8			KG	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	1	14	20
Workshop 1-4			SE	1	1			1	1			2	2,5	2	2,5					6	7
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerisches Gestalten (KG)			KG I								KG II								44	50	
Improvisation 1-4			EA	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Zeitgenössisches Repertoire / Kreation 1-6			KG					3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	4	3	20	14
Einführung in zeitgenössische Projektarbeit 1-2			SE	2	4	2	4												4	8	
Zeitgenössische Projektarbeit 1-4			SE					2	4	2	4	2	4	2	4					8	16
Choreografie 1-2			KL													2	2	2	2	4	4
Modul 4 - Pflichtmodul - Körperbewusstheitsmethoden (KBM)			KBM I								KBM II								12	10	
Angewandte Anatomie 1-4			UE	2	1,5	2	1,5					2	1,5	2	1,5					8	6
Muskelbalance & Bewegungsanalyse 1-2			KG	2	2	2	2													4	4
Modul 5 - Pflichtmodul - Theoretische Grundlagen (TG)			TG I								TG II								14	12	
Theorie in der künstlerischen Praxis 1-2			VO					2	1	2	1									4	2
Einführung in die Tanzpädagogik 1-2			VU					1	1	1	1									2	2
Geschichte u. Gegenwart des Tanzes 1-4			SE					2	2	2	2					2	2	2	2	8	8
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)			WuF I								WuF II								5	12	
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1			VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1			UE					1	1											1	1
Kunst- und Kulturtheorie			SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1			SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																		7		7	
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			0	6	
Studienprüfung																				0	
Künstlerische Prüfung																		6		6	
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 11 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				6	11
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾			1	1,5	2	3,5					1	2	1,5	3	0,5	1			6	11	
Summe ²⁾			29	30	28	30	32	31	30	29	31	30	30,5	30	29,5	25	27	35	237	240	
ECTS/Jahr			60				60				60				60				237	240	

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!

2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Tanz (1. Studienabschnitt) - (mindestens 8 ECTS um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Repertoire 1-4	EA	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
WF Spitzentanz	UE	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
WF Training	UE	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
WF Release Technik	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
WF Historischer Tanz	UE						1,5		1,5										3

Wahlpflichtmodul 8b - Körperbewusstheitsmethoden (1. Studienabschnitt) - nicht gebunden																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Movement Research 1-4	UE	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									4	6
Seminar Ernährung für Tänzer*innen	SE		0,5		0,5														1

Wahlpflichtmodul 8c - Rhythmisch-Musikalische Fächer (1. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen) mehrfach belegbar!																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Musikalische Allgemeinbildung f. Tanzpädagog*innen 1-4	VO	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Rhythmik 1-4	KG	4	3	4	3	2	1,5	2	1,5									12	9

Wahlpflichtmodul 8d - Tanz (2. Studienabschnitt) - (mindestens 8 ECTS um Modul abzuschließen)																			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS

WF Repertoire 5-8	EA										2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
WF Spitzentanz	UE										1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
WF Training	UE										1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
WF Release Technik	UE										2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
WF Historischer Tanz	UE															1,5		1,5		3

Wahlpflichtmodul 8e - Körperbewusstheitsmethoden (2. Studienabschnitt) - nicht gebunden

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Movement Research 5-8	UE									1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	4	6

Wahlpflichtmodul 8f - Theoretische Grundlagen (2. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Berufsinformation 1-2	VO													2	1	2	1	4	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	SE											2	1,5	2	1,5			4	3
WF Hospitation 1-2	HO											1	1	1	1			2	2

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Bühnenpraxis (2. Studienabschnitt) - (mind. 6 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Bühnenpraktikum extern	PK														2				2
Interdisziplinäres Projekt (klein/groß/zentral)	PK												1		3		5		9

Wahlpflichtmodul 8h - Pädagogische Grundlagen (1. und 2. Studienabschnitt) - (mind. 10 ECTS-Punkte um Modul abzuschließen - die LV Grundlagen der Vermittlung ist verpflichtend)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik	VK	2	2															2	2
ArtsinMotion BA 1-2	PK					1	1	1	1									2	2
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundl. d. Vermittlung/Didaktik darstellende Kunst 1-2	SE									1	2	1	2					2	4
Hospitation 1	HO												1						1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt KLEIN	PK										3								1
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt GROSS	PK								1										3
Interdisziplinäres Vermittlungsprojekt ZENTRAL	PK											5							5
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO									1	2	1	2					2	4
Lehrpraktikum Gesang / Schauspiel / Tanz / Sprechen	PK													1	2	1	2	2	4

Wahlpflichtmodul 8i - Wissenschaft und Forschung (2. Studienabschnitt) - nicht gebunden

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
WF Forschungsspezifisches Seminar	UE														3,0				3

Wahlpflichtmodul 8j - Interdisziplinarität und aktuelle Diskurse (6 ECTS)

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF KreativLab	UE	1	2
WF Darstellende Kunst und Inklusion	EA	2	3
WF Intimitätscoaching	UE		0,5
WF Aktionstag	UE		0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung

SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion