

Alte Musik

| Masterstudium Historischer Kontrabass | | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Summe | |
|---|--------|--------------|------|---------------|------|----------|------|-----------|------|-------|------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF) | | ZkF I | | ZkF II | | 8 | | 60 | | | |
| ZkF Historischer Kontrabass MA 1 | EK | 2 | 15 | | | | | | | 2 | 15 |
| ZkF Historischer Kontrabass MA 2-4 / Vertiefung | EK | | | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 15 | 6 | 45 |
| Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP) | | KP I | | KP II | | 9 | | 14 | | | |
| Barockorchester MA 1-4 | UE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| Ensemble Alte Musik MA 1-2 | EA | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 2 | 4 |
| Literaturstudium mit Generalbass MA 1-2 | KE | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Streicherensemble MA 1-2 | EA | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 2 | 4 |
| Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)¹⁾²⁾ | | KPa I | | KPa II | | 8 | | 10 | | | |
| Barockorchester MA (1 SWS/1 ECTS) | UE | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 10 |
| Ensemble Alte Musik MA (1 SWS/2 ECTS) | EA | | | | | | | | | | |
| Historischer Generalbass MA (1 SWS/1 ECTS) | KG | | | | | | | | | | |
| Literaturstudium mit Generalbass MA (0,5 SWS/1 ECTS) | KE | | | | | | | | | | |
| Ornamentik MA (2 SWS/2 ECTS) | SU | | | | | | | | | | |
| Projekt Alte Musik MA (1 SWS/1 ECTS) | SU | | | | | | | | | | |
| Streicherensemble MA (1 SWS/2 ECTS) | EA | | | | | | | | | | |
| Modul 3- Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF) | | WuF I | | WuF II | | 5 | | 18 | | | |
| Portfolioseminar 1-4 | UE | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 1 | 2 |
| LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) ¹⁾ | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | 2 | 4 |
| Wissenschaftliches Kolloquium MA | SE | | | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| Masterarbeit | | | | | | | 5 | | 5 | 0 | 10 |
| Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen | | | | | | 0 | | 10 | | | |
| Künstlerische Masterprüfung | | | | | | | 5 | | 5 | 0 | 10 |
| Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 8 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden) | | | | | | 5 | | 8 | | | |
| Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ¹⁾²⁾ | | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | | | 5 | 8 |
| Summe¹⁾ | | 11,75 | 30,5 | 11,75 | 29,5 | 7,25 | 31,5 | 4,25 | 28,5 | 35 | 120 |
| ECTS/Jahr | | 60 | | 60 | | 60 | | 35 | | 120 | |

1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule:

| Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden) | | | |
|--|---------------|------------|-------------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten | - | 0,25 | 0,5 |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten | - | 0,5 | 1 |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten | - | 1 | 2 |

| Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS) | | | |
|--|---------------|------------|-------------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Auftrittscoaching 1-2 | UE | 1 | 1 |
| Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen | VO | 1 | 1 |
| Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht | UE | 0,5 | 1 |
| Der*die Künstler*in als Marke | VK | 1 | 2 |
| Der*die Künstler*in als Unternehmer*in | VK | 1 | 2 |
| Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven | VK | 0,5 | 1 |
| Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts | UE | 0,25 | 0,5 |
| Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2 | VO | 1 | 1 |
| Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen") | WS | 1 | 1 |
| Veranstaltungsmanagement | WS | 0,25 | 0,5 |

| Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS) | | | |
|--|---------------|------------|-------------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Barockorchester MA | UE | 1 | 1 |
| Ensemble Alte Musik MA | EA | 1 | 1 |
| Interdisziplinäres Projekt KLEIN | PK | | 1 |
| Interdisziplinäres Projekt GROSS | PK | | 3 |
| Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL | PK | | 5 |
| Jazz-Chor 1-8 | EA | 2 | 2 |
| Kammermusik in gemischten Besetzungen | EA | 0,5 | 1 |
| Kammermusikseminar | EA | 0,5 | 1 |
| Klavierkammermusik | EA | 1 | 2 |
| Meisterklasse N.N. aktiv | UE | 0,5 | 0,5 |
| Projekt Alte Musik MA | SU | 1 | 1 |

| Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS) | | | |
|---|---------------|------------|-------------|
| Lehrveranstaltungen | LV-Typ | SWS | ECTS |
| Improvisation | UE | 2 | 2 |
| Instrument 1-2 | EK | 1 | 2 |
| Meisterklasse N.N. aktiv | UE | 0,5 | 0,5 |
| Vokal-Improvisation 1-6 | SE | 2 | 2 |

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht
EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium
VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion