

## Blasinstrumente und Schlagwerk

Masterstudium Schlagwerk		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>		ZkF I		ZkF II				8	60		
ZkF Schlagwerk MA 1	EK	2	15					2	15		
ZkF Schlagwerk MA 2-4 / Vertiefung	EK			2	15	2	15	2	15	6	45
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)<sup>1)2)</sup></b>		KP I		KP II				0,1	1		
Übungsprobespiel / Übungswettbewerb <sup>3)</sup>	UE		0,1	1				0,1	1		
<b>Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa)<sup>1)2)</sup></b>		KPa I		KPa II				6	12		
<b>KAMMERMUSIK<sup>4)</sup></b>											
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA										
KEP Kammermusikproduktion	EA										
KEP Klavierkammermusik	EA										
KEP Schlagwerkensemble	EA										
<b>ORCHESTER<sup>4)</sup></b>											
Orchester Produktion	UE										
Orchester Repertoireübung	UE										
Orchester Workshop	UE										
<b>ZEITGENÖSSISCHE<sup>4)</sup></b>											
Contemporary Music Performance	EA										
Improvisation mit Live-Elektronik	UE										
Live-Elektronik	UE										
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA										
<b>HISTORISCH</b>											
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE										
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE										
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	KG										
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>											
Drumset 5-6	KE										
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE										
Latin-Percussion 3	KG										
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>		WuF I		WuF II				5	18		
Portfolioseminar 1-4	UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,5	1	2	
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) <sup>1)</sup>		1	2	1	2				2	4	
Wissenschaftliches Kolloquium MA	SE					2	2		2	2	
Masterarbeit						5		5	0	10	
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>								0	10		
Künstlerische Masterprüfung							5		5	0	10
<b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 19 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>								10	19		
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)2)</sup>		4	8	4	8	1	1	1	2	10	19
Summe <sup>1)</sup>		9,25	29,5	9,35	30,5	6,25	30,5	4,25	29,5	29	120
ECTS/Jahr		60		60						29	120

1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.

3) Studierende können zwischen der LV Übungsprobespiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.

4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline)

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.

2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.

3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrechte für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>KAMMERMUSIK<sup>4)</sup></b>			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Schlagwerkensemble	EA		
<b>ORCHESTER<sup>4)</sup></b>			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
<b>ZEITGENÖSSISCHE</b> <sup>4)</sup>			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		

Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor	EA	2	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Rhythmuschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KG	1	2
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Hospitation 1-2	HO	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5f - Wienerlied (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen<sup>4)</sup></b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht

EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium

VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion