

## Saiteninstrumente

Masterstudium Viola			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe		
Lehrveranstaltungen			LV-Typ		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)			ZkF I				ZkF II				8	60	
ZkF Viola MA 1			EK	2	15						2	15	
ZkF Viola MA 2-4 / Vertiefung			EK			2	15	2	15	2	15	6	45
Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP) <sup>1)2)</sup>			KP I				KP II				4,1	5	
Solokorrepetition 1-4			KE	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Übungsprobespiel / Übungswettbewerb <sup>3)</sup>			UE			0,1	1					0,1	1
Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa) <sup>1)2)</sup>			KPa I				KPa II				8	15	
KAMMERMUSIK <sup>4)</sup>			3	6	3	5	1	2	1	2	8	15	
Kammermusik in gemischten Besetzungen		EA											
Kammermusikproduktion		EA											
Klavierkammermusik		EA											
Streicherkammermusik		EA											
ORCHESTER <sup>4)</sup>													
Orchester Produktion		UE											
Orchester Repertoireübung		UE											
Orchester Workshop		UE											
Orchesterliteratur und Probespieltraining		SE											
ZEITGENÖSSISCH <sup>4)</sup>													
Contemporary Music Performance		EA											
Improvisation mit Live-Elektronik		UE											
Interdisziplinäres Projekt		PK											
Live-Elektronik		UE											
Praktikum Zeitgenössische Musik		EA											
HISTORISCH													
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)		KE											
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)		UE											
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)		EK											
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS													
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)		SE											
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)		PK											
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)		UE											
Modul 3- Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)													WuF I
Portfolioseminar 1-4			UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) <sup>1)</sup>				1	2	1	2					2	4
Wissenschaftliches Kolloquium MA			SE					2	2			2	2
Masterarbeit									5		5	0	10
Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen											0	10	
Künstlerische Masterprüfung									5		5	0	10
Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 12 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)											7	12	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)2)</sup>				3	6	3	5			1	1	7	12
Summe <sup>1)</sup>				10,25	30,5	10,35	29,5	6,25	30,5	5,25	29,5	32	120
ECTS/Jahr				60				60				32	120

- 1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.  
2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.  
3) Studierende können zwischen der LV Übungsprobespiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.  
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline)

## Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

## Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Verwaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>KAMMERMUSIK<sup>4)</sup></b>			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
Klavierkammermusik	EA		
Streicherkammermusik	EA		
<b>ORCHESTER<sup>4)</sup></b>			
Orchester Produktion	UE		
Orchester Repertoireübung	UE		
Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
<b>ZEITGENÖSSISCH<sup>4)</sup></b>			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
<b>HISTORISCH</b>			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
<b>ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS</b>			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmusschulung	UE	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor	EA	2	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

<b>Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen</b>			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Tonsatz	VU	2	2
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2

<b>Wahlpflichtmodul 5f - Wienerlied (6 ECTS)</b>			
<b>Lehrveranstaltungen<sup>4)</sup></b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds,	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht  
EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium  
VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion