

## Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition

| Masterstudium Komposition  |        | 1. Sem.      |             | 2. Sem.      |             | 3. Sem.       |             | 4. Sem.     |             | Summe     |            |
|--|--------|--------------|-------------|--------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|
| Lehrveranstaltungen  | LV-Typ | SWS          | ECTS        | SWS          | ECTS        | SWS           | ECTS        | SWS         | ECTS        | SWS       | ECTS       |
| <b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>  |        | <b>ZkF I</b> |             |              |             | <b>ZkF II</b> |             |             |             | <b>8</b>  | <b>60</b>  |
| ZkF Komposition MA 1   | EK     | 2            | 15          |              |             |               |             |             |             | 2         | 15         |
| ZkF Komposition MA 2-4 / Vertiefung  | EK     |              |             | 2            | 15          | 2             | 15          | 2           | 15          | 6         | 45         |
| <b>Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP)</b>   |        | <b>KP I</b>  |             |              |             | <b>KP II</b>  |             |             |             | <b>22</b> | <b>20</b>  |
| Analyseseminar MA 1-4  | SE     | 2            | 1           | 2            | 1           | 2             | 1           | 2           | 1           | 8         | 4          |
| Ensembleleitung 1-2  | UE     | 2            | 2           | 2            | 2           |               |             |             |             | 4         | 4          |
| Grundlagen der Improvisation 1-2   | UE     | 2            | 2           | 2            | 2           |               |             |             |             | 4         | 4          |
| Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-2   | SU     | 2            | 2           | 2            | 2           |               |             |             |             | 4         | 4          |
| Klavier MA 1-2   | KE     | 1            | 2           | 1            | 2           |               |             |             |             | 2         | 4          |
| <b>Modul 3 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>   |        | <b>WuF I</b> |             |              |             | <b>WuF II</b> |             |             |             | <b>5</b>  | <b>18</b>  |
| Portfolioseminar 1-4   | UE     | 0,25         | 0,50        | 0,25         | 0,50        | 0,25          | 0,50        | 0,25        | 0,50        | 1         | 2          |
| LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) <sup>1)</sup>   |        | 1            | 2           | 1            | 2           |               |             |             |             | 2         | 4          |
| Wissenschaftliches Kolloquium MA   | SE     |              |             |              |             | 2             | 2           |             |             | 2         | 2          |
| Masterarbeit   |        |              |             |              |             |               | 5           |             | 5           | 0         | 10         |
| <b>Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>  |        |              |             |              |             |               |             |             |             | <b>0</b>  | <b>10</b>  |
| Künstlerische Masterprüfung  |        |              |             |              |             |               | 5           |             | 5           | 0         | 10         |
| <b>Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 12 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b> |        |              |             |              |             |               |             |             |             | <b>7</b>  | <b>12</b>  |
| Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>1)</sup>   |        | 2            | 4           | 2            | 3           | 1             | 2           | 2           | 3           | 7         | 12         |
| <b>Summe<sup>1)</sup></b>  |        | <b>14,25</b> | <b>30,5</b> | <b>14,25</b> | <b>29,5</b> | <b>7,25</b>   | <b>30,5</b> | <b>6,25</b> | <b>29,5</b> | <b>42</b> | <b>120</b> |
| <b>ECTS/Jahr</b>   |        | <b>60</b>    |             |              |             | <b>60</b>     |             |             |             | <b>42</b> | <b>120</b> |

1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

### Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl:** Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

### Wahlpflichtmodule:

| Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT<br>(mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden) |        |      |      |
|--|--------|------|------|
| Lehrveranstaltungen  | LV-Typ | SWS  | ECTS |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten                         | -      | 0,25 | 0,5  |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten                         | -      | 0,5  | 1    |
| Lehrveranstaltungen zum Modul Vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten                         | -      | 1    | 2    |

| <b>Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)</b>                                   |               |            |             |
|--|---------------|------------|-------------|
| <b>Lehrveranstaltungen</b>   | <b>LV-Typ</b> | <b>SWS</b> | <b>ECTS</b> |
| Auftrittscoaching 1-2  | UE            | 1          | 1           |
| Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen   | VO            | 1          | 1           |
| Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht                                     | UE            | 0,5        | 1           |
| Der*die Künstler*in als Marke  | VK            | 1          | 2           |
| Der*die Künstler*in als Unternehmer*in   | VK            | 1          | 2           |
| Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven | VK            | 0,5        | 1           |
| Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts  | UE            | 0,25       | 0,5         |
| Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2  | VO            | 1          | 1           |
| Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MiCA, "Steuerrecht für Musiker*innen")         | WS            | 1          | 1           |
| Veranstaltungsmanagement   | WS            | 0,25       | 0,5         |

| <b>Wahlpflichtmodul 5b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)</b> |               |            |             |
|---|---------------|------------|-------------|
| <b>Lehrveranstaltungen</b>  | <b>LV-Typ</b> | <b>SWS</b> | <b>ECTS</b> |
| Chorleitung 1-2   | UE            | 2          | 2           |
| Historisches Instrument   | KE            | 1          | 2           |
| Improvisation   | UE            | 2          | 2           |
| Instrument 1-2  | EK            | 1          | 2           |
| Instrument Jazz   | KE            | 1          | 2           |
| Klavier Ergänzungsfach  | EK            | 1          | 2           |
| Meisterklasse N.N. aktiv  | UE            | 0,5        | 0,5         |
| Vokal-Improvisation 1-6   | SE            | 2          | 2           |

| <b>Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)</b> |               |            |             |
|---|---------------|------------|-------------|
| <b>Lehrveranstaltungen</b>  | <b>LV-Typ</b> | <b>SWS</b> | <b>ECTS</b> |
| Hospitation 1-2   | HO            | 1          | 1           |
| WF Gehörbildung   | UE            | 1          | 2           |
| WF Gehörbildung (spezial)   | UE            | 1          | 2           |
| WF Tonsatz  | VU            | 2          | 2           |

| <b>Wahlpflichtmodul 5d - Erweiterte Klavierpraxis (6 ECTS)</b> |               |            |             |
|--|---------------|------------|-------------|
| <b>Lehrveranstaltungen</b>                                     | <b>LV-Typ</b> | <b>SWS</b> | <b>ECTS</b> |
| Klavier MA 3-4   | KE            | 1          | 2           |
| Partiturspiel 1-2  | UE            | 1          | 2           |
| WF Grundlagen der Improvisation                                | UE            | 2          | 2           |

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht  
EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium  
VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion