

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)

IGP - Akkordeon		Studien- eingangsphase ¹⁾																			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe			
Lehrveranstaltungen		LV-Typ		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																					
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)				ZkK I												ZkK II				16	104
ZkF Akkordeon BA 1-8				EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104	
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (Ekk)				Ekk I				Ekk II				Ekk III				Ekk IV				12	20
ELV Klavier 1-4				EK	1	2	1	2	1	2	1	2							4	8	
Historische Aufführungspraxis für Akkordeonist*innen 1-2				KG					1	2			1	2					2	4	
Grundlagen der Improvisation 1-4				UE	1	1			1	1			1	1			1	1	4	4	
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1				VU												1	2		1	2	
Einführung in die historische Musikpraxis 1				VU													1	2	1	2	
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																				6	6
Elementare Ensembleleitung				UE	2	2													2	2	
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)				VU			1	1											1	1	
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2				UE									1	1	1	1			2	2	
Arrangieren				VU												1	1		1	1	
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - Ekk (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV) ²⁾																				4	4
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																				4	4
KEP Instrumentalkorrepetition (1 SWS/2 ECTS)				UE																	
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)				UE																	
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (1 SWS/2 ECTS)				PK																	
WF Klavier (1SWS/2ECTS)				KE																	
HISTORISCH																					
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)				KE																	
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)				KE																	
KAMMERMUSIK ³⁾																					
KEP Akkordeonkammermusik				EA	2	2	1	1								1	1				
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen				EA																	
KEP Kammermusikproduktion				EA																	
ZEITGENÖSSISCH ³⁾																					
KEP Contemporary Music Performance				EA																	
KEP Improvisation mit Live-Elektronik				UE																	
Interdisziplinäres Projekt				PK																	
KEP Live-Elektronik				UE																	
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"				PK																	
KEP Ensemble Improvisation Experimentell				UE																	
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik				EA																	
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)				PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik				VU	1	1													1	1	
Gender und Diversity				SE			1	1											1	1	
Allgemeine Didaktik				VK			1	1											1	1	
Entwicklungspsychologie 1-2				VO					1	1	1	1							2	2	
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen				VK					1	1									1	1	
IGP-relevante Forschung 1-2				VK									1	1	1	1			2	2	
Werkstatt Unterricht 1-2				SU												1	1	1	1	2	
Einführung in die Musiker*innengesundheit				VU	1	1													1	1	
Didaktik und Methodik des ZkF 1-4				SE					1	2	1	2	1	2	1	2			4	8	
Didaktik der elementaren Musikpädagogik				SU	1	1													1	1	
Didaktik der zeitgenössischen Musik				SU					1	1									1	1	
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik				SU										1	1				1	1	
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)				BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule				VU	1	1													1	1	
Lehrverhaltenstraining 1-2				UE			1	1	1	1									2	2	
Hospitation im Berufsfeld				HO	1	1													1	1	
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2				SU					2	2	2	2							4	4	
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4				SU									1	2	1	2			2	4	
Berufspraktikum				PK													1		0	1	
Selbstmanagement				VU										1	2				1	2	
Präsentationstraining 1-2				UE												1	1	1	1	2	
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik				VO														1	1	1	
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)				TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4				VU	2	2	2	2	2	2	2	2							8	8	
Gehörbildung 1-4				UE	1	2	1	2	1	2	1	2							4	8	
Musikgeschichte 1-4				VO			2	2	2	2	2	2	2	2					8	8	
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2				VO									2	2	2	2			4	4	
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)				WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1				VO	1	1													1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1				UE			1	1											1	1	
Kunst- und Kulturtheorie				SE									1	1					1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1				SE												2	2		2	2	
Bachelorarbeit																		7	7		

Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen															8
Studienprüfung ⁴⁾										0					0
Bachelorprüfung:															
- Portfolio														1	1
- Lehrprobe														1	1
- Künstlerische Prüfung													3	3	6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)															12 18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾				2	3			2	2	2	3	4	6	2	4
Summe ²⁾		17	30	16	30	16	31	15	29	15	30	14	30	12	30
ECTS/Jahr				60				60					60		111 240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKOnline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKOnline).
- 4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmoduls (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Akkordeonkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*)ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKOnline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion