



Fakultät Musik/Faculty of Music

## Blasinstrumente und Schlagwerk / Wind Instruments and Percussion

Studienjahr/Academic Year 2024/25

Stand: September 2024. Änderungen vorbehalten/Updated: September 2024. Subject to modifications

### Kontakt / Contact

**Institutsleitung/Head of Department:** Univ.-Prof. Mag. Arno Steinwider  
Johannesgasse 4a, 3. Stock – Zimmer 3.08/3<sup>rd</sup> Floor – Room 3.08, 1010 Wien/Vienna  
Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 440

**Stv. Institutsleitung/Vice Head of Department:** Univ.-Prof. Mag. Thomas List  
Mobiltelefon/Mobile: +43 664 606 47 441

E-Mail: [blasinstrumente@muk.ac.at](mailto:blasinstrumente@muk.ac.at) | [schlagwerk@muk.ac.at](mailto:schlagwerk@muk.ac.at)

### Lehrende / Teachers

Flöte/Flute	.....	Jan Ostrý
	.....	Univ.-Prof. Karl-Heinz Schütz
	.....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Andrea Wild
Oboe/Oboe	.....	Univ.-Prof. Thomas Höninger
	.....	Univ.-Prof. Ernest Rombout
Klarinette/Clarinet	.....	Univ.-Prof. Mag. Alexander Neubauer
	.....	Prof. Mag. Reinhard Wieser
Fagott/Bassoon	.....	Sopie Dervaux
	.....	Univ.-Prof. Mag. Marcelo Padilla
Saxophon/Saxophone	.....	Univ.-Prof. Michael Krenn, MA
Horn/Horn	.....	Mag. <sup>a</sup> Elisabeth Jöbstl
	.....	Felix Dervaux
Trompete/Trumpet	.....	Univ.-Prof. Gerhard Kulmer
	.....	Univ.-Prof. Peter Fliecher, MA
Posaune/Trombone	.....	Univ.-Prof. Roman Rindberger
	.....	Univ.-Prof. Andreas Pfeiler
Tuba/Tuba	.....	Univ.-Prof. Mikael Rudolfsson
Blockflöte/Recorder	.....	Mag. Paul Halwax
	.....	Univ.-Prof. Mag. Thomas List
	.....	Univ.-Prof. Michael Posch

Schlagwerk/Percussion .....	Mag. Harald Demmer
.....	Univ.-Prof. Anton Mittermayr
.....	Univ.-Prof. Nebojša Jovan Živković

**Ergänzungsfächer/Complementary subjects**

Piccolo .....	Ursula Pichler-Nikolov
Englischhorn/English Horn .....	Herbert Maderthaner
Es-Klarinette/E-flat clarinet & Bassklarinette/Bassclarinet .....	Manuel Gangl, PhD
Kontrabassoon/Contrabassoon .....	Loreley Dowling
Elektronik/Electronics .....	Christian Fenesz
.....	MMag. Alfred Reiter-Wuschko
Loopstation .....	Mag. <sup>a</sup> Marie Spaemann
DJing .....	Mag. <sup>a</sup> Masha Dabelka
Bläserkammermusik/Wood Wind Chamber Music .....	Univ.-Prof. Matthias Schorn
.....	Univ.-Prof. Mag. Arno Steinwider
Harmoniemusik/Music for Wind Instruments .....	Univ.-Prof. Andreas Helm
Drumset .....	Leonhard Königseder MA MSc

**Studienrichtungen:**

**Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte, Schlagwerk / Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Recorder, Percussion**

	Bachelor/Bachelor IGP	Master	Vorbereitungslehrgang/ Preparatory course
<i>Dauer/Duration</i>	8 Semester/semesters	4 Semester/semesters	—
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts	—
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit	—
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	24*	kein Höchstalter/no age limit	18

**Certificate of Performance\*\***

<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters
<i>Altersbegrenzung/Age limit</i>	Keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate

**Zertifikatslehrgang Ensemble Playing/Certificate of Ensemble Playing**

Kann bei allen Lehrenden absolviert werden!/Can be undertaken with all teachers!

<i>Dauer/Duration</i>	4 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17 *
<i>Höchstalter/Max. age limit</i>	kein Höchstalter/no age limit

\* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres/Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year

\*\* Weitere Infos finden Sie auf unserer Website [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Studienangebot → Weiterbildung/Universitätslehrgänge → Certificate of Performance / Further infos can be found on [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Study Programmes → Training Courses/Academic Diploma Courses → Certificate of Performance

Das Studienangebot bei Blasinstrumenten und Schlagwerk richtet sich an „die Besten der Besten“ und fokussiert in den Bachelor- und Masterstudien die Berufsbilder Solist\*in, Ensemble- und Orchestermusiker\*in sowie Instrumentalpädagoge\*in (IGP).

Internationale Solist\*innen und Mitglieder der großen Wiener Orchester garantieren eine exzellente Ausbildung in den zentralen künstlerischen Fächern Saxophon, Blockflöte, Orchesterblasinstrumente und Schlagwerk.

Dabei werden die typischen „Wiener Instrumente“ (Wiener Oboe, Wiener Horn, Wiener Pauken) ebenso unterrichtet wie die Französische Oboe oder das Doppelhorn; historische Instrumente und Nebeninstrumente vervollständigen das Ausbildungsspektrum.

Auftrittsmöglichkeiten im Wiener Musikverein, bei den Salzburger Festspielen oder beim Festival Wien Modern, regelmäßige Übungsprobespiele, Meisterklassen und Kunstprojekte sowie eine kollegiale Studienatmosphäre sorgen für ein optimales Studiumfeld.

The range of wind and percussion instrument courses targets the “Best of the Best” and focuses on the job descriptions of soloist, ensemble musician, orchestra musician and instrumental teaching (IGP) in the Bachelor's and Master's degrees.

International soloists and members of the large Vienna Orchestras are guaranteed excellent training in the central artistic subjects of saxophone, recorder, orchestra wind instruments and percussion.

The typical “Viennese instruments” (Viennese oboe, Vienna horn, Viennese timpani) are also taught along with the French oboe and double horn; historic instruments and auxiliary instruments complete the course contents.

Opportunities to perform in the Wiener Musikverein, at the Salzburg Festival and at the Wien Modern Music Festival, regular practice auditions, masterclasses, art projects and a friendly student atmosphere ensure an optimal study environment.

Zeitgenössische Musik, instrumentale Exzellenz und Interdisziplinarität sind zentrale Schwerpunkte in Lehre und Forschung. Sie befähigen unsere Studierenden dazu, den Herausforderungen eines sich in Wandlung befindlichen Musikmarktes mit innovativen Lösungen erfolgreich zu begegnen.

Das hervorragende Niveau der Studierenden und Absolvent\*innen zeigt sich in Probespielerfolgen bei den Wiener und Berliner Philharmonikern, beim Philharmonia Orchestra London, BBC Philharmonic Orchestra, Bamberger Symphoniker, Bayerische Staatsoper München, Quatars Philharmonic Orchestra, WDR Sinfonieorchester, RSO Frankfurt, RSO Wien etc. Sie reüssieren durch Preise bei internationalen Wettbewerben und ihre Engagements führen sie an die bedeutendsten Orte des internationalen Musiklebens.

Im Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) wird die künstlerische Ausbildung durch das Erlernen pädagogischer Vermittlungs- und Kommunikationsfähigkeiten ergänzt. Die Ausbildung wird durch Kooperationen mit der Musikschule Wien und anderen Musikinstitutionen sowie mit einem ausgewogenen Verhältnis von wissenschaftlichen Grundlagen und praxisnahen Ansätzen vervollständigt. Den Studierenden wird dadurch eine bestmögliche Ausbildung ermöglicht, um das eigene Instrument nicht nur auf einem hohen Niveau zu beherrschen, sondern auch zu unterrichten. Contemporary music, instrumental excellence and interdiscip-

## Zulassung – Aufnahmebedingungen Bachelorstudium

Voraussetzung für die Zulassung zum Bachelorstudium ist die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung und die Verfügbarkeit eines Studienplatzes sowie der Nachweis ausreichender Deutschkenntnisse bei fremdsprachigen Bewerber\*innen.

Notenmaterial und Instrumente muss die\*der Kandidat\*in zur Zulassungsprüfung mitbringen. Der Vortrag von Werken auf Nebeninstrumenten ist möglich, aber nicht verpflichtend. Ein\*e Korrepetitor\*in steht zur Verfügung.

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Wählen Sie Ihr Fach

## Zulassung – Aufnahmebedingungen Masterstudium

Voraussetzung für die Zulassung zum Masterstudium ist ein abgeschlossenes Bachelorstudium der jeweiligen Studienrichtung oder ein gleichwertiger Abschluss an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung, der Nachweis ausreichender Deutschkenntnisse bei fremdsprachigen Bewerber\*innen sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung und die Verfügbarkeit eines Studienplatzes. Um Gleichwertigkeit erlangen zu können, kann die Zulassung mit der Auflage verbunden werden, einzelne über den Studienplan des Masterstudiums hinausgehende Lehrveranstaltungen zu absolvieren bzw. schriftliche Arbeiten nachzureichen.

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Wählen Sie Ihr Fach

Ein\*e Korrepetitor\*in steht zur Verfügung.

linearity are the central focuses of the teaching and research. Providing innovative solutions, they enable our students to successfully face the challenges of an evolving music market.

The outstanding standard of students and graduates can be seen in successful auditions at the Vienna Philharmonic and Berlin Philharmonic, the Philharmonia Orchestra London, BBC Philharmonic Orchestra, Bamberg Symphony, Bavarian State Opera, Quatars Philharmonic Orchestra, WDR Symphony Orchestra Cologne, RSO Frankfurt, RSO Wien etc. They excel with prizes at international competitions and their engagements leads them to the most important venues of the international music scene.

In the Music Education – Voice and Instruments (IGP) course, musical training is supplemented by learning educational teaching and communication skills. This training is rounded off by cooperation with the Vienna Music School and other music institutions and a balanced relationship between scientific principles and practical approaches. This enables students to receive the best possible training so that they can not only master their own instrument at a high level but can also teach it.

## Admission – Entrance requirements Bachelor's programme

The prerequisites for admission to the Bachelor's programme is the passing of the entrance exam and the availability of a place in the programme, as well the proof of sufficient German language proficiency for candidates whose native language is not German.

Sheet music and instruments must be brought to the entrance examination by the candidate. The performance of pieces on auxiliary instruments is possible but not obligatory. An accompanist will be available.

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Choose your Study

## Admission – Entrance requirements Master's programme

The prerequisites for admission to the Master's programme is the successful completion of a bachelor's programme in the respective branch of study or an equivalent degree from an accredited postsecondary institution in Austria or abroad, proof of sufficient German language proficiency for candidates whose native language is not German as well as the passing of the entrance exam and the availability of a place in the programme.

To ensure equivalence admission to the master's programme, the admission may be made contingent upon enrolment in supplementary courses or the subsequent submission of written papers.

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Choose your Study

An accompanist is provided.

**Zulassung – Aufnahmebedingungen Vorbereitungs-  
lehrgang**

Erfolgreiche Absolvierung der Zulassungsprüfung:

- Zentrales künstlerisches Fach
- Überprüfung der Deutschkenntnisse für Bewerber\*innen mit nicht-deutscher Muttersprache

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Wählen Sie Ihr Fach

Notenmaterial und Instrumente (ausgenommen Schlagwerk) muss die\*der Kandidat\*in zur Zulassungsprüfung mitbringen.

**Admission – Entrance requirements Preparatory  
course**

Successful passing of the entrance exam:

- Major subject
- An examination of proficiency in German for applicants whose native language is not German

The criteria for the Entrance Exam can be found on our Website:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Choose your Study

Applicants are to bring their own music and instruments to the entrance exam (except applicants for percussion instruments).

**Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen**

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website ([www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber\*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter [www.muk.ac.at/COP](http://www.muk.ac.at/COP).

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,— überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

**Schritt 1: Account-Erstellung**

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

**Schritt 2: Bewerbung**

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein ([online.muk.ac.at](http://online.muk.ac.at)).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
  - o Passfoto
  - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber\*innen zusätzlich Passkopie einer\*s Erziehungsberechtigten)
  - o Prüfungsprogramm
  - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglichen sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
  - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
  - o Motivationsschreiben
  - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

**Registration for Entrance Examinations**

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website ([www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: [www.muk.ac.at/COP](http://www.muk.ac.at/COP).

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50.—. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

**Step 1: Creation of an account**

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account:  
[www.muk.ac.at/en](http://www.muk.ac.at/en) → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

**Step 2: Application**

1. Log in to your account on MUKonline ([online.muk.ac.at](http://online.muk.ac.at))
2. On the home page you will find the option „My Applications“
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
  - o Passport photo
  - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
  - o Exam programme
  - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
  - o CV (including previous education in the arts)
  - o Motivation letter
  - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree

Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

**Schritt 3: Verwaltung**

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

**Prüfungstermin:**

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

**Deutschnachweis:**

Alle Bachelor- und Master-Bewerber\*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

**Visum:**

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: [www.oead.at](http://www.oead.at)

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für Ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

**Step 3: Administration**

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

**Audition Date:**

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

**Proof of German language proficiency:**

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → German Proficiency.

**Visa:**

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under [www.oead.at](http://www.oead.at).

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

**Studienbeiträge an der MUK**

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 380,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 890,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.270,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.770,—

\* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft

**Außerordentliche Studierende**

Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.450,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.450,—
Lehrgänge (pro Einzelperson)	EUR 1.640,—
in Einzelfächern	EUR 1.640,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 550,—
Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 24,70

\* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

**Kontakte**

**Studienreferat**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200  
E-Mail: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)  
Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

**Kassa**

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

**Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa**

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:  
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

**Impressum**

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
Foto: Rudi Froese

**Tuition fees at the MUK**

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 380.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 890.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,270.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,770.—

\* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed

**Non-degree programme students**

Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,450.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,450.—
Training courses (per individual)	EUR 1,640.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,640.—
Preparation courses	EUR 550.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 24.70

\* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

**Contacts**

**Student Affairs Office**

Music and Arts University of the City of Vienna  
Johannesgasse 4a, 3<sup>rd</sup> floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria  
Phone: +43 1 512 77 47 - 200  
E-mail: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)  
Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

**Cash Desk**

Johannesgasse 4a, 3<sup>rd</sup> floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria  
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

**Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk**

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:  
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

**Legal notice**

Editor, owner, responsible for content:  
Music and Arts University of the City of Vienna  
Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria  
Photo: Rudi Froese