

# Konzertnachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz und Jan Ostrý

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Fr, 12. Dezember 2025  
15.00 Uhr

MUK.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**Wienhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Carl Reinecke (1824–1910)**  
Sonate für Flöte und Klavier e-moll op. 167 *Undine*  
Allegro  
Intermezzo. Allegretto vivace – Più lento, quasi Andante  
Andante tranquillo  
Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto

Katja Ferenc, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

**Philippe Gaubert (1879–1941)**  
*Nocturne et Allegro Scherzando* für Flöte und Klavier

Zsolt Hetyei, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

**Sergej Prokofjew (1891–1953)**  
Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94  
Moderato  
Scherzo – poco più mosso  
Andante  
Allegro con brio – poco meno mosso

Cäcilia Haunholder, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

**André Jolivet (1905–1974)**  
*Chant de Linos* für Flöte und Klavier

Wendelin Chladek, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostrý)

**Johann Sebastian Bach (1686–1750)**

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée anglaise

**Carl Nielsen (1865–1931)**

aus dem Konzert für Flöte und Orchester

1. Satz: Allegro moderato

Moritz Schulte, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostrý)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)