

Konzertnachmittag Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz und Jan Ostrý

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Fr, 12. Dezember 2025
15.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate für Flöte und Klavier e-moll op. 167 *Undine*

Allegro

Intermezzo. Allegretto vivace — Più lento, quasi Andante

Andante tranquillo

Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto

Katja Ferenc, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Philippe Gaubert (1879–1941)

Nocturne et Allegro Scherzando für Flöte und Klavier

Zsolt Heteyi, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

Moderato

Scherzo — poco più mosso

Andante

Allegro con brio — poco meno mosso

Cäcilia Haunholder, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

André Jolivet (1905–1974)

Chant de Linos für Flöte und Klavier

Wendelin Chladek, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostrý)

Johann Sebastian Bach (1686–1750)

Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée anglaise

Carl Nielsen (1865–1931)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester

1. Satz: Allegro moderato

Moritz Schulte, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostrý)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)