

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Alexandra Reinprecht

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Do, 11. Dezember 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien

mehr wien zum leben.
Wienhold!ng

PROGRAMM

Giacomo Puccini (1858–1924)
aus *La Bohème*
Arie der Musetta „Quando m'en vo“

Maria Becheva, Sopran
David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17
Arie der Cleopatra „Piangeró la sorte mia“

Elena Di Marino, Sopran
Zikai Zhang, Klavier (Klasse Lorenz Aichner)

Francesco Paolo Tosti (1864–1916)
La Serenata (Text: Giovanni Alfredo Cesareo)

Jakob Loibl, Tenor
György Handl, Klavier (Lehrender an der MUK)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Arie der Susanna „Giunse alfin il momento“

Liliana Polak, Sopran
György Handl, Klavier

Jules Massenet (1842–1912)
aus *Werther*
Rezitativ und Arie der Charlotte „Werther, Werther! ... C'est lettres!“

Kateryna Chekhova, Mezzosopran
Mijuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Arie der Adina „Prendi, per me sei libero“

Qin Zhixuan, Sopran

György Handl, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Sarastro „Oh Isis und Osiris“

Julian Schlosser, Bass

Zikai Zhang, Klavier

aus *La finta giardiniera* KV 196

Arie des Belfiore „Che beltá, che leggiadria“

Jakob Loibl, Tenor

György Handl, Klavier

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Il signor Bruschino*

Arie der Sofia „Ah! Donate il caro sposo“

Liliana Polak, Sopran

David Hojer, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Un ballo in maschera*

Arie des Oskar „Saper voreste“

Qin Zhixuan, Sopran

David Hojer, Klavier

Georges Bizet (1838–1875)

aus *Carmen*

Arie der Carmen „L'amour est un oiseau rebelle“

Kateryna Chekhova, Mezzosopran

Mijuki Schüssler, Klavier