

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Mi, 10. Dezember 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Arie des Figaro „Se vuol ballare“

Riccardo Kasyk, Bariton

Gioachino Rossini (1792—1868)
aus *Il barbiere di Siviglia*
Arie der Berta „Il vecchiotto cerca moglie“

Aleksandra Kolesnikova, Mezzosopran

Johannes Brahms (1833—1897)
Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1

Johannes Pietsch, Sopran

An eine Aeolsharfe op. 19 Nr. 5

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Gaetano Donizetti (1797—1848)
aus *Don Pasquale*
Arie der Norina „Quel guardo il cavaliere“

Daria Strulia, Sopran

Clara Schumann (1819—1896)
Ich stand in dunklen Träumen op. 13 Nr. 1
Er ist gekommen in Sturm und Regen op. 12 Nr. 2

Chimène Smith, Sopran

Fernando Obradors (1897—1945)

El Vito

Aleksandra Kolesnikova, Mezzosopran

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840—1893)

Mad Nights. Serenade

Daria Strulia, Sopran

Amilcare Ponchielli (1834—1886)

aus *La Gioconda*

Arie der Cieca „Voce di donna“

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Duett „Là ci darem la mano“

Chimène Smith, Sopran

Ricardo Kasyk, Bariton

Pause

Hector Berlioz (1803—1869)

aus *Béatrice et Bénédict*

Duett „Nuit paisible et sereine“

Daria Strulia, Sopran

Aleksandra Kolesnikova, Mezzosopran

Robert Franz (1815—1892)

Für Musik

Riccardo Kasyk, Bariton

Richard Strauss (1864—1949)

Morgen! op. 27 Nr. 4

Johannes Pietsch, Sopran

Johann Strauss (1825—1899)

aus *Die Fledermaus*

Arie des Prinzen Orlofsky „Ich lade gern mir Gäste ein“

Aleksandra Kolesnikova, Mezzosopran

Camille Saint-Saëns (1835—1921)

aus *Samson et Dalila*

Arie der Dalila „Mon coeur s'ouvre à ta voix“

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Jules Massenet (1842—1912)

aus *Manon*

Arie der Manon „Je suis encore tout étourdie“

Chimène Smith, Sopran

Léo Delibes (1836—1891)

Les filles de Cadix

Daria Strulia, Sopran

Eduardo di Capua (1865—1917) / Emanuele Alfredo Mazzucchi (1878—1972)

I' te vurria vasa

Riccardo Kasyk, Bariton

Franz Lehár (1870—1948)

aus *Die lustige Witwe*

Lied der Hanna „Vilja“

Johannes Pietsch, Sopran

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)