

Konzertnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 19. November 2025
15.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
Wienhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate Es-Dur BWV 1031

1. Satz: Allegro moderato

Lyn Lechner, Flöte
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

1. Satz: Allegro maestoso

Iva Mazanik, Flöte
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier

François Borne (1840–1920)
Fantaisie brillante über Themen aus der Oper *Carmen* von Georges Bizet für Flöte und Klavier

Paula González I Alarcón, Flöte
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier

Astor Piazzolla (1921–1992)
Tango-Étude Nr. 3 für Flöte solo

Lyn Lechner, Flöte

Jaques Ibert (1890–1962)
Piéce für Flöte solo

Paula González I Alarcón, Flöte

Albert Franz Doppler (1821–1883)

Fantasie pastorale hongroise für Flöte und Klavier op. 26

Eszter Holozsai, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Eugéne Bozza (1905–1991)

Image für Flöte solo

Iva Mazanik, Flöte

Robert Muczynski (1929–2010)

Sonate für Flöte und Klavier op. 14

Allegro

Vivace

Andante

Allegro con moto

Eszter Holozsai, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier