

Konzertabend Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Abschiedskonzert von Botond Kostyák

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Fr, 27. Juni 2025
19.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Domenico Dragonetti (1763–1846)

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 3 A-Dur

1. Satz: Allegro moderato

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Elegie für Kontrabass und Klavier

Andrii Vorontsov, Kontrabass

Adolf Mišek (1875–1955)

aus der Sonate für Kontrabass und Klavier Nr. 2 e-moll op. 6

1. Satz: Con fuoco

2. Satz: Andante cantabile

Uladzimir Karabeinik, Kontrabass

Paul Hindemith (1921–1989)

Sonate für Kontrabass und Klavier

Allegretto

Scherzo

Molto adagio — Recitativo

Lied. Allegretto grazioso

Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Giovanni Bottesini

aus *Passione amorosa* für zwei Kontrabässe und Klavier

1. Satz: Allegro deciso

2. Satz: Andante

Octavian Maxim, Kontrabass

Botond Kostyák, Kontrabass (Lehrender an der MUK)

A Londonderry Air (Irish Traditional, Bearbeitung für 4 Kontrabässe von Daisuke Soga)

Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Uladzimir Karabeinik, Kontrabass

Octavian Maxim, Kontrabass

Botond Kostyák, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)