

Konzertmatinee Klavier mit Studierenden von Bernhard Parz

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Mo, 13. Mai 2024
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholdIng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das wohltemperierte Klavier I*
Präludium und Fuge D-Dur BWV 850

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Rondo D-Dur KV 485

Juan Ignacio Perea, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
aus Préludes op. 28
Nr. 6: Lento assai. h-moll

Michał Krajewski, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1

Ricardo Vendramin Ross, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Waldszenen op. 82

Eintritt
Jäger auf der Lauer
Einsame Blumen
Verrufene Stelle
Freundliche Landschaft
Herberge
Vogel als Prophet
Jagdlied
Abschied

Satomi Tsuru, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
aus der Sonate Nr. 5 G-Dur KV 283
1. Satz: Allegro

In Hou Wan, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Valse langoureuse E-Dur op. 120
Allegretto vivace

Phyllis Breit, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
aus Études tableaux op. 33
Nr. 4: Es-Dur. Allegro con fuoco

aus Études tableaux op. 39
Nr. 9: D-Dur. Allegro moderato, tempo di marcia

Luis Prades, Klavier

Robert Schumann
Humoreske B-Dur op. 20
Einfach
Hastig
Einfach und zart
Innig
Sehr lebhaft
Mit einem Pomp
Zum Beschluss

Rina Sakamoto, Klavier