

Pippin

Musik und Gesangstexte: Stephen Schwartz

Buch: Roger O. Hirson

Deutsch von Frank Thannhäuser (Buch und Gesangstexte),

Iris Schumacher (Buch) und Nico Rabenald (Gesangstexte)

Original-Broadwayproduktion von Stuart Ostrow, Broadway-Inszenierung von Bob Fosse

Broadway-Revival 2013 inszeniert von Diane Paulus

„Theo-Finale“ ursprünglich konzipiert von Mitch Sebastian (1998)

Premiere: Sa, 25. März 2023, 19.00 Uhr

Weitere Termine:

27., 28. & 29. März 2023, jeweils 19.00 Uhr

30. März 2023, 13.00 Uhr (Lunchvorstellung)

MUK.theater

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

PROGRAMM

Sind Sie nicht etwas Besonderes? Ja, Sie! Dann sind Sie, das wussten Sie natürlich bereits, hier bei uns ganz richtig! Trauen Sie sich – treten Sie näher und lassen Sie sich von uns verführen – kommen Sie mit auf eine Reise! Wohin, fragen Sie? Seien Sie kein*e Spielverderber*in – genau darin liegen doch die Spannung und das Abenteuer, die diese Reise und Sie zu etwas Besonderem machen. Denn besonders ist, wer sich auf den Weg macht – nicht wer bereits das Ziel kennt! Auf seiner Reise nach dem Sinn des Lebens durchläuft Pippin, die historische Vorlage ist der Sohn Karls des Großen, verschiedene Stationen, macht Erfahrungen unterschiedlichster Art und zieht dennoch jedes Mal enttäuscht weiter, da sich die vollkommene Erfüllung einfach nicht einstellen will – bis ...

Nach dem Motto „Die ganze Welt ist eine Bühne“ verzaubert, irritiert und hält der*die Prinzipal*in rund um die junge Schauspieltruppe die Fäden als Zügel fest in der Hand. Pippins Weg, dem auch wir auf Schritt und Tritt penibel folgen, ist also vorgegeben – aber das kann doch nicht alles sein!

TEAM

Musikalische Leitung Lior Kretzer (Orchester), Christoph Rolfs (Vocal)

Regie Alex. Riener

Choreografie Christoph Riedl

Bühnendesign Petra Fibich

Kostümdesign Katharina Kappert

Lichtdesign Michael „Senna“ Brock

Lichttechnik Harald Lindermann

Koordination/Inspizienz Katalin Müller-Siemens

Ton Olaf Schubert, Veronika Weidner

Toneinrichtung Michael Heckl

Orchesterwart Sascha Siddiq

MITWIRKENDE

Studierende des Studiengangs **Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)**.

4. Jahrgang

Bianca Basler / *Theo, Sohn von Katharina; Ensemble*
Marlene Fröhlich / *Bertha, Pippins Großmutter; Ensemble*
Fabian Koller / *Prinzipal*in*
Janik Oelsch / *Karl, Pippins Vater; Ensemble*
Cedric Schröter / *Ludwig, Pippins Stiefbruder; Ensemble*
Victoria Sedlacek / *Fastrada, Pippins Stiefmutter; Ensemble*
Benedikt Solle / *Pippin*
Ann-Charlotte Wittmann / *Katharina, eine junge Witwe; Ensemble*

3. Jahrgang

Magnus Jahr / *Ensemble*
Teresa Jentsch / *Ensemble*
Jonathan Kügler / *Ensemble*
Moritz Mausser / *Ensemble*
Lucia Miorin / *Ensemble; Theo, Sohn von Katharina*
Hannah Schranz / *Ensemble; Prinzipal*in*
Liam Solbjerg / *Ensemble; Prinzipal*in*
Giulia Wegmüller / *Ensemble*

Studierende verschiedener Studiengänge der MUK

Ekaterina Belova / Keyboard (Klasse Jura Margulis)
Manuel Ernst / Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Daniele Francesco Giaramita / Tuba (Klasse Johannes Herrlich)
Laura Gutiérrez Cordero / Schlagzeug (Klasse Anton Mittermayr)
Florian Kastenberger / Schlagzeug (Klasse Walter Grassmann)
David Kropfitsch / Violine (Klasse Anton Sorokow)
Emin Musaiev / Keyboard (Klasse Aaron Wonesch)
Marko Novak / Gitarre (Klasse Peter Rom)
Irina Schukoff / Violoncello (Klasse Florian Berner)
Viola Stocker / Flöte (Klasse Andrea Wild)
Vadim Tosun / Trompete (Klasse Lars Seniuk)
Vuk Vasilic / E-Bass (Klasse Ulrich Langthaler)

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL: www.mtishows.eu
Bühnenvertrieb für Österreich: JOSEF WEINBERGER WIEN, GESMBH.