

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Bernhard Parz

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Mo, 12. Dezember 2022
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Richard Strauss (1864–1949)
aus *Der Rosenkavalier*
Ouvertüre (Bearbeitung für Klavier solo)

Victor Petrov, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate Nr. 15 F-Dur KV 533
1. Satz: Allegro

Joseph Turbessi, Klavier

Jean Sibelius (1865–1957)
aus *Fünf Stücke für Klavier* op. 75
Nr. 5: *Le sapin*

Phyllis Breit, Klavier

Stephen Heller (1813–1888)
aus *24 Etudes d'expression et de rythme* op. 125
Nr. 14: g-moll
Nr. 19: cis-moll

Alessandro Traina, Klavier

Reinhold Glière (1875–1956)
aus *Six morceaux pour piano* op. 26
Nr. 4: *Chanson simple*

Christian Sinding (1856–1941)
aus *Klavierstücke* op. 32
Nr. 3: *Frühlingsrauschen*

Sena Park, Klavier

Moritz Mozkowski (1797–1828)
aus *Etudes* op. 91
Nr. 17: *Moderato e cantabile*. Es-Dur

Antonine Vernotte, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Faschingsschwank aus Wien* op. 26
Nr. 1: *Allegro. Sehr lebhaft*

Chia Chen Lin, Klavier

Robert Schumann
aus *Gesänge der Frühe* op. 133
Nr. 1: *Im ruhigen Tone*
Nr. 2: *Belebt, nicht zu rasch*

Franz Liszt (1811–1886)
aus *Etudes d'exécution transcendente*
Nr. 11: *Harmonies du soir*

Aiko Fujiyama, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etüde e-moll op. 25 Nr. 5
Ballade Nr.1 g-moll op. 15

Aine Sato, Klavier