

# Konzertabend Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

**Do, 19. Mai 2022**  
**19.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**W!enhold!ng**

## PROGRAMM

**Hugo Wolf (1860–1903)**  
aus *Italienisches Liederbuch* (Text: Paul Heyse)  
Nr. 15: *Mein Liebster ist so klein*

Olha Senynets, Sopran  
Yaning Cui, Klavier

aus Goethe-Lieder (Text: Johann Wolfgang von Goethe)  
Nr. 25: *Gleich und gleich*  
Nr. 26: *Die Spröde*  
Nr. 27: *Die Bekehrte*

Violetta Vasileva, Sopran  
Narae Kang, Klavier

aus Mörike-Lieder (Text: Eduard Mörike)  
Nr. 3: *Auf einer Wanderung*

Karin Blom, Sopran  
Man Qin Hui, Klavier

**Richard Wagner (1813–1883)**  
aus Wesendonck-Lieder (Text: Mathilde Wesendonck)  
Nr. 5: *Träume*

**Johannes Brahms (1833–1897)**  
*Immer leiser wird mein Schlummer* op. 105 Nr. 2 (Text: Hermann von Lingg)

Alexandra Danilova, Sopran  
Akihiro Sano, Klavier

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

aus *Der Messias* HWV 56

Rezitativ und Arie „Comfort ye my people ... Every valley shall be exalted“

Ilker Yigit Güл, Tenor  
Yaning Cui, Klavier

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51

Arie „Jauchzet Gott in allen Landen“

Rezitativ „Wir beten zu dem Tempel an“

Arie „Höchster, mache deine Güte“

Anna Nekhames, Sopran  
Yuka Tamura, Klavier

**Franz Joseph Haydn (1732–1809)**

aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Rezitativ und Arie „Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler stolz“

Olha Senynets, Sopran  
Yaning Cui, Klavier

*O tuneful Voice* Hob. XXVIa:42 (Text: Anne Hunter)

*The Mermaid's Song* Hob. XXVIa:25 (Text: Anne Hunter)

Alicja Ciesielczuk, Sopran  
Makoto Suzuki, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**

aus *Liederkreis* op. 39 (Text: Joseph von Eichendorff)

Nr. 1: *In der Fremde*

Nr. 2: *Intermezzo*

Nr. 4: *Die Stille*

Varvara Sentsova, Mezzosopran  
Akihiro Sano, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**

*Wanderers Nachtlied* D 224 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Text: Wilhelm Müller)

Nr. 11: *Mein!*

Ilker Yigit Güл, Tenor  
Jingsi Yu, Klavier

*Das Mädchen von Inistore* D 281 (Text: Edmund von Harold)

*Der blinde Knabe* D 833 (Text: Jacob Nicolaus Craigher de Jachelutta)

Alicja Ciesielczuk, Sopran  
Makoto Suzuki, Klavier

*Nachtstück* D 672 (Text: Johann Baptist Mayrhofer)

Olha Senynets, Sopran  
Yaning Cui, Klavier

*Der Hirt auf dem Felsen* D 965 (Text: Wilhelm Müller)

Anna Nekhames, Sopran  
Yuka Tamura, Klavier

**Vítězslava Kaprálová (1915–1940)**

*Navždy* (Text: Jan Čarek)

*Čím je můj žal* (Text: Jan Čarek)

*Ruce* (Text: Jaroslav Seifert)

Anna Nekhames, Sopran

Yuka Tamura, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**

*Banalités FP 107* (Text: Guillaume Apollinaire)

*Chanson d'Orkenise*

*Hôtel*

*Fagnes de Wallonie*

*Voyage à Paris*

*Sanglots*

Karin Blom, Sopran

Man Qin Hui, Klavier