

Konzertmatinee Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Do, 19. Mai 2022
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
Wienhold!ng

PROGRAMM

Josef Emanuel Storch (1841–1877)
Etüde Nr. 3 für Kontrabass solo

Carmine Franchi (1848–1907)
Introduction und Tarantella für Kontrabass und Klavier

Giovanni Bottesini (1821–1889)
Elegia für Kontrabass und Klavier

Paola Aymonier, Kontrabass

Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)
aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier D-Dur
1. Satz: Allegro moderato

Paul Hindemith (1895–1963)
aus der Sonate für Kontrabass und Klavier
1. Satz: Allegretto

Josef Emanuel Storch
Konzertstück für Kontrabass und Klavier A-Dur
1. Satz: Maestoso
2. Satz: Andante

Johannes Duntze, Kontrabass

Giovanni Bottesini (1821–1889)
Konzert für Kontrabass und Klavier Nr. 2 h-moll
Allegro moderato
Andante
Allegro

Alexandru Sztoica, Kontrabass

Paul Hindemith
Sonate für Kontrabass und Klavier
Allegretto
Scherzo
Molto Adagio – Rezitativo – Lied

Sergei Kussewizki (1874–1951)
aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier fis-moll op. 3
1. Satz: Allegro

Mokán Noé Elöd, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)