

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mi, 4. Mai 2022
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Bohuslav Martinů (1890–1959)

aus der Sonate für Flöte und Klavier Nr. 1
1. Satz: Allegro moderato

Katharina Taschek, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Klavier Nr. 1 C-Dur BWV 1033
Andante — Presto
Allegro
Adagio
Menuet 1
Menuet 2

Ostap Okarinskyi, Flöte
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasie Nr. 10 für Flöte ohne Bass fis-moll TWV 40:11
A tempo giusto
Presto
Moderato

Katharina Taschek, Flöte

Johann Sebastian Bach

Sonate für Flöte und Klavier g-moll BWV 1020
Allegro
Adagio
Allegro

Jazmin Bristyan, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Phorbéia für Flöte solo

Benjamin Boone (geb. 1963)

A Tribute to Debussy's Syrinx für Flöte solo

The Wood Nymph of Nonacris

Pandemonium

André Jolivet (1905–1974)

Chant de Linos für Flöte und Klavier

Sigrid Kostner, Flöte