

Fragmentabend Oper

Szenischer Abend der Studierenden des Masterstudiengangs Oper

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Do, 20. Jänner 2021
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Claudio Monteverdi (1567–1643)

aus *Il ritorno d'Ulisse in patria* (UA 1640)

Prologo „L'humana fragilità, il tempo, la fortuna, amore“

Amore: Kazumi Yokoyama, Sopran (COP Oper)
Fortuna: Evangelia Giannopoulou, Sopran (MA Oper01)
L'humana fragilità: Lan Gan, Sopran (COP MA Oper)
Tempo: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
Tianyue Rebeka Wang, Cembalo (Klasse Nicholas Parle)
Desiree Wöhrer, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)
Dana Memioglou, Laute (Klasse Luciano Còntini)

Scena13, Atto II

Penelope: Gaja Pellizzari, Sopran (Erasmus MA Oper01)
Anfinomo: Olivier Benoit, Countertenor (MA Oper03)
Antinoo: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
Pisandro: Anle Gou, Tenor (MA Oper03)
Ulisse: Amer Mulalic, Tenor (MA Oper01)
Tianyue Rebeka Wang, Cembalo (Klasse Nicholas Parle)
Desiree Wöhrer, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)
Dana Memioglou, Laute (Klasse Luciano Còntini)

Gioachino Antonio Rossini (1792–1868)

aus *L'italiana in Algeri* (UA 1813)

2. Akt

Quintett

Elvira: Evangelia Giannopoulou, Sopran (MA Oper01)
Isabella: Lan Gan, Sopran (COP Oper)
Lindoro: Anle Gou, Tenor (MA Oper03)
Mustafa: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)
Taddeo: Minhyeok Choi, Bariton (MA Oper01)
Michaela Wang, Klavier (Lehrende an der MUK)

Gaetano Donizetti (1797–1848)aus *L'elisir d'amore* (UA 1832)

Finale aus dem 1. Akt

Adina: Kazumi Yokoyama, Sopran (COP Oper)

Belcore: Minhyeok Choi, Bariton (MA Oper01)

Giannetta: Evangelia Giannopoulou, Sopran (MA Oper01)

Nemorino: Anle Gou, Tenor (MA Oper03)

Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

Richard Strauss (1864–1949)aus *Capriccio* (UA 1942)

Duett & Terzett

Gräfin: Kazumi Yokoyama, Sopran (COP Oper)

Flamand: Anle Gou, Tenor (MA Oper03)

Olivier: Minhyeok Choi, Bariton (MA Oper01)

Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

Unsub Chin (geb. 1961)aus *Alice in Wonderland* (UA 2007)*Mad Teaparty*

Alice: Gaja Pellizzari, Sopran (Erasmus MA Oper01)

Dormhouse: Amer Mulalic, Tenor (MA Oper01)

Mad Hatter: Spyros Papadatos, Bass (MA Oper01)

March Hare: Olivier Benoit, Countertenor (MA Oper03)

Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)

TEAM

Dirigent	Niels Muus
Regie	Wolfgang Dosch (<i>L'elisir d'amore</i> , <i>Capriccio</i> , <i>Alice in Wonderland</i>) Leonard Prinsloo (<i>Il ritorno d'Ulisse in patria</i> , <i>L'italiana in Algeri</i>)
Klavier	Greta Benini, Michaela Wang
Einstudierung	Greta Benini, Mariam Bombrun, Alexandra Goloubitskaia, Niels Muus, Michaela Wang, Martin Gedeon
Workshop zu Monteverdi	Roberta Invernizzi
Technikteam der MUK Lichttechnik Lichtdesign	Günther Stelzer, Markus Wimmer, Michael Heckl, Sascha Siddiq Harald Lindermann Michael Brock
Kostüme Kostümbetreuung	Art for Art Alexandra Fitzinger
Projektkoordination	Barbara Preis
Koordination Studiengang Alte Musik	Michael Posch, Nicholas Parle