

Konzertmatinee Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Sa, 15. Jänner 2022
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Josef Emanuel Storch (1841–1877)
Etüde Nr. 3 für Kontrabass solo

Carmine Franchi (1848–1907)
Introduction für Kontrabass und Klavier

Paola Aymonier, Kontrabass

Knut Guettler (1943–2013)
Greensleeves-Variationen für Kontrabass solo

Josef Emanuel Storch
Konzertstück für Kontrabass und Orchester
1. Satz: Maestoso

Johannes Duntze, Kontrabass

Hans Fryba (1899–1986)
aus *Suite im alten Stil* für Kontrabass solo
1. Satz: Präludium

Alexandru Sztoica, Kontrabass

aus *Suite im alten Stil* für Kontrabass solo
5. Satz: Gavotte

Carl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)
Konzert für Kontrabass und Klavier D-Dur
1. Satz: Allegro moderato (Kadenz von H. K. Gruber)

Giovanni Bottesini (1821–1889)
Allegretto capriccio für Kontrabass und Klavier fis-moll

Mokán Elöd, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)