

CON BRIO!

Junge Talente stellen sich vor

Berufsorientierung

Leitung: Claudia Sallagar

Donnerstag, 05.12.2019

18.30 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

MUK.podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



**Stadt
Wien**

Musikschulen



**MUSIK
UND
KUNST**
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN 

Programmänderungen vorbehalten

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaversonate in c-moll, KV 457, 2. Adagio

Sergei Prokofjew (1891–1953)

Suggestion diabolique, op. 4/4 – Prestissimo fantastico

BENEDIKT HOLTER, Klavier

Klasse: Pierre Douay

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Batti, batti, o bel Masetto, Arie der Zerlina aus "Don Giovanni"

NORA STÖCKELLE, Gesang

Klasse: Maria Woldrich

HOLGER BUSCH, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert Nr. 4 in G-Dur, 1. Allegro moderato

MICHAEL ANDRUSSENKO, Violine

Klasse: Tatjana Sotriffer

IRINA DANKEVICH, Klavier

Ante Grgin (*1945)

Capriccio Nr. 1 für Klarinette solo

ALEXANDAR GRUJIC, Klarinette

Klasse: Theresa Dinkhauser

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Faust Konzert Fantasie op.13

KATERYNA SKOROBOGATOWA, Violine

Klasse: Tatjana Sotriffer

IRINA DANKEVICH, Klavier

Henry Purcell (1659–1695)

Hark! The ech'ing Air aus "The Fairy Queen "

NORA STÖCKELLE, Gesang

Klasse: Maria Woldrich

HOLGER BUSCH, Klavier

Henrik Wieniawski (1835–1880)

Konzert Nr. 2 in d-moll, 1. Allegro moderato

JULIA DUENAS, Violine

Klasse: Tatjana Sotriffer

IRINA DANKEVICH, Klavier

Die Mitwirkenden sind SchülerInnen und
Lehrkräfte der Musikschulen der Stadt Wien