

Konzertabend Fortepiano mit Studierenden von Mikayel Balyan

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Di, 17. März 2020
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
aus Sechs Sonaten mit veränderten Reprisen für Clavier Wq 50 (1760)

Sonate Nr. 2 G-Dur
Allegretto
Poco adagio
Allegro assai
Sonate Nr. 3 a-moll
Presto
Largo
Allegro moderato mà innocentemente

Aleksandra Kamenskaja, Clavichord

Joseph Haydn (1732–1809)
Andante mit Variationen f-moll Hob. XVII:6

Aleksandra Kamenskaja, Fortepiano

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Acht Variationen über ein Thema des Grafen Waldstein für Fortepiano zu vier Händen WoO 67

Aleksandra Kamenskaja, Fortepiano
Mikayel Balyan, Fortepiano (Lehrender an der MUK)

Pause

Ludwig van Beethoven
Sonate für Fortepiano Nr. 23 f-moll op. 57 *Appassionata*
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo – Presto

Che-Lun Hsu, Fortepiano