

Konzertnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mo, 16. Dezember 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
aus der Suite für zwei Klaviere op. 17

- 3. Satz: Romance
- 4. Satz: Tarantella

Tomoko Miyanishi, Klavier
Rutsuki Kishikawa, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Humoreske op. 20

Hibiki Sagae, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Concertino für zwei Klaviere op. 94

Hanbyul Jung, Klavier
Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)

Pause

Robert Schumann
aus der Fantasie C-Dur op. 17
1. Satz: Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Hanbyul Jung, Klavier

George Gershwin (1898–1937)
Songbook

Rutsuki Kishikawa, Klavier

I Got Rhythm. Variationen für Klavier und Orchester

Rutsuki Kishikawa, Klavier
José Contreras Tobar, Klavier (Orchesterpart)