

Konzertabend Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti, Hartmut Pascher und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Mo, 25. November 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Variationen über *The Harmonious Blacksmith* für Oboe, Fagott und Klavier HWV 430

Präludium
Allemande
Courante
Air & Variationen

Claire Colombo, Oboe
Yolotzin Cruz Cedillo, Fagott
Yuki Murakami, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Klavierquartett g-moll KV 478

1. Satz: Allegro

Mario Quartett:

En-Chia Lin, Klavier
Yukari Ohno, Violine
Chia-Chun Hsiao, Viola (als Gast)
Urh Mark, Violoncello

Max Bruch (1838–1929)

aus Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Nr. 6: *Nachtgesang*. Andante con moto

Daniel Miguel Tena Cortell, Klarinette
Josef Hundsbichler, Viola
Aleksandrina Popova, Klavier

César Franck (1822–1890)

aus der Sonate für Klavier und Violine A-Dur

2. Satz: Allegro

4. Satz: Allegretto poco mosso

Lisanne Altrov, Violine
Elisa Agajeva, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante con moto

Himeno Negishi, Klavier (als Gast)

Yukari Ohno, Violine

Urh Mrak, Violoncello

Jacques Ibert (1890–1962)

Deux Interludes für Flöte, Violine und Klavier

Miho Sakuma, Flöte

Shiori Yamada, Violine

Tomoko Miyanishi, Klavier

Aram Chatschaturjan (1903–1978)

aus dem Trio für Klarinette, Violine und Klavier

1. Satz: Andante con dolore, con molt' espressione
3. Satz: Moderato — Presto

Lisa Wagner, Klarinette

Dominika Natalia Witowicz, Violine

Ellisiv Tandberg, Klavier

Samuel Barber (1910–1981)

aus *Souvenirs* für Klavier vierhändig op. 28

Nr. 5: *Hesitation-Tango*

Ástor Piazzolla (1921–1992)

aus *Histoire du Tango* für Klavier vierhändig

2. Satz: *Cafe 1930*

3. Satz: *Nightclub*

Gündogdu Betül Burcu, Klavier

Tomoko Miyanishi, Klavier

Bohuslav Martinů (1890–1959)

aus der Sonatine für zwei Violinen und Klavier

1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Andante

Hibiki Kojima, Klavier

Merily Leotoots, Violine

Gediminas Plesnys, Violine

Maurice Ravel (1875–1937)

aus dem Streichquartett F-Dur

1. Satz: Allegro moderato. Très doux

Yukari Ohno, Violine

David Kropfisch, Violine

Josef Hundsbichler, Viola

Teodora Ivanova, Violoncello

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Klavierquintett Es-Dur op. 44

1. Satz: Allegro brillante

Simone Sgarbanti, Klavier

Moena Zushi, Violine

Julia Chien, Violine

Yan Lok Hoi, Viola

Brendan Goh, Violoncello