

Konzertabend Orgel mit Studierenden von Michael Gailit und Daniel Gottfried

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 17. Dezember 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Orgelsaal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus dem *Orgelbüchlein*
„In dir ist Freude“ BWV 615

Jean-Adam Guilain (ca. 1680–1739)
aus der *Suite du second ton*
Tierce en Taille

Susanne Werpechowski, Orgel

Georg Muffat (1653-1704)
aus dem *Apparatus musico-organisticus*
Toccata prima

Junghyun Lee, Orgel

Johann Sebastian Bach
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Michael Gailit (*1957)
aus den *Four Little Spiritual Preludes*
Little Mountain Fugue

Johanna Jik-Han Kam, Orgel

Johann Sebastian Bach / Charles Gounod (1818-1893)
Méditation sur le premier prélude de Bach
(Arr.: Michael Gailit)

Amina Mamedova, Orgel

Antonio Vivaldi (1678-1741) / Johann Sebastian Bach
aus: *Concerto d-Moll*
Largo e spiccato

Annie Linnea Madeleine Löfdahl, Orgel

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
aus der *Sonate für Orgel* Nr. 3 A-Dur
II. Andante tranquillo

Ka Ming Lam, Orgel

François Couperin (1668-1733)
aus der *Messe à l'usage ordinaire des paroisses*
Offertoire sur les grands jeux

Hanbyul Jung, Orgel

Olivier Messiaen (1908-1992)
aus *L'Ascension*
I. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père

Veronika Huber, Orgel

Tobias Meissl (*1993)
Improvisation

Tobias Meissl, Orgel

Jehan Alain (1911-1940)
Choral dorien JA 67

Paula García del Valle, Orgel

Olivier Messiaen
Apparition de l'Église éternelle

Hibiki Kojima (*2001)
Ohne Titel

Hibiki Kojima, Orgel