

short works

1.–3. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

Premiere:

Mittwoch, 26. Juni 2019, 19.00 Uhr

Weitere Termine:

Donnerstag, 27. und Freitag, 28. Juni 2019, jeweils 19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

MUK finals

EINFÜHRUNG

Guten Abend!

Im Namen aller Mitwirkenden begrüße ich Sie sehr herzlich zur Produktion *short works*.

Die Tänzerinnen und Tänzer des 1. bis 3. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik präsentieren im Rahmen von *short works* eine Auswahl von Kurzstücken. Basierend auf den Lehrinhalten der Unterrichtsfächer Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Interdisziplinäres Gestalten, Choreografie, Tanzformen und Rhythmisierung sind diese großteils von den Studierenden eigenständig entwickelt worden. Die Förderung von künstlerisch – kreativen Schaffensprozessen der Studierenden ist ein zentrales Anliegen unserer Ausbildung. Während des gesamten Studienverlaufes arbeiten die Studierenden, begleitet vom Lehrendenteam – an unterschiedlichen Projekten, die die Etablierung von vielfältigen handwerklichen Grundlagen der Improvisation und der Choreografie unterstützen. Die erfolgreiche Berufsausübung der Zeitgenössischen Tanzpädagogik setzt umfassend geschulte Tanz-Künstler*innen voraus, die in ihrer Praxis tänzerische, choreografische und pädagogische Kompetenzen vereinen können.

short works präsentiert Ihnen Einblicke in die Vielfalt unserer Ausbildung und die Vielfalt der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Abend!

Nikolaus Selimov
Studiengangleiter Tanz

TEAM

Künstlerische Leitung:	Beata Bauder Elena Lupták
Lichtgestaltung:	Michael Brock
Lichttechnik:	Harald Lindermann
Tontechnik:	Patrick Steinhuber
Bühnentechnik:	Michael Heckl Sebastian Luger Sascha Siddiq Günther Stelzer Markus Wimmer

PROGRAMM

cursus rerum

Choreografie:	Cora Kartmann
Tanz:	Christina Ebner, Lisa Kallage, Adrian Infeld, Yeaji Lim, Iris Omari Ansong, Joel Leupi, Kristen Leigh Ewart, Luca Major, Lukas Ziegele, Rebecca Rosa Liebing
Musik:	Drahthaus, <i>Flamingo</i> Drahthaus, <i>Verfall</i>
Musikschnitt/Soundcollage:	Cora Kartmann

cursus rerum oder *Der Lauf der Dinge*. Materie formt und verändert sich, eine Struktur entsteht und wird wieder aufgebrochen. Das Streben nach Eigenständigkeit und der Wunsch nach Verbindung.

Dank an Laura Melero Ricke und Anastasiya Detkova

Das Gegenteil

Choreografie:	Anastasiya Detkova
Tanz:	Janine Brennecke, Magdalena Kritzinger, Rebekka Pichler, Marianne Sayer
Künstlerin:	Lyudmila Detkova
Musik:	Vangelis, <i>Pulstar</i> Keiko Matsui, <i>Bonfire in the piano</i> Jean Michel Jarre, <i>Oxygen</i>

Triangulation

Choreografie:	Veronika Wöhri
Tanz:	Lisa Kallage, Luca Major, Rebecca Rosa Liebing
Musik:	Lisa Maria Hollaus (Studierende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), <i>Wahrnehmungen</i>
Video:	Katharina Löffelmann (Studierende an der Akademie der bildenden Künste Wien)

Ich

Choreografie:	Janine Brennecke
Tanz:	Andreanne Brosseau, Adrian Infeld, Veronika Wöhri
Schauspiel:	Katharina-Maria Franzel, Laurenz Kobza

„Das innere Selbst ...“ Welche Persönlichkeiten trage ich in mir? Wann sind diese in einer ausgewogenen Harmonie miteinander, und wer bin überhaupt ich? Welches Kostüm trage ich nach Außen? Bin das ich? Oder sind wir alle Wesen, die ihre Charaktere in Balance miteinander halten? Tun wir das?

Almond Joy

Choreografie & Tanz:	Lisa Kallage, Rebecca Rosa Liebing, Luca Major
Musik:	Tom Waits, <i>Chocolate Jesus</i>

Silence

Choreografie:	Manfred Aichinger
Einstudierung:	Elena Lupták
Tanz:	2. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik
Musik:	Arvo Pärt, <i>Festina Lente</i>

Intrecci

Choreografie & Tanz:	Chiara Morellato, Luca Major
Musik:	Montoya, Iwa

was wenn

Choreografie: Beata Bauder, Elena Lupták
Tänzerisches Material: Beata Bauder, Dorian Kaufeisen, Elena Lupták, Virginie Roy
Choreograf. Mitarbeit & Tanz: 3. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik
Musik: Sons Of Kemet, *In The Castle Of My Skin*

Pause

A(c)cord

Choreografie: Magdalena Kritzinger
Tanz: Veronika Brunner, Adrian Infeld, Chiara Morellato,
Rebekka Pichler
Musik: Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
Violinistin: The Cinematic Orchestra, *Arrival Of The Birds*
Angelika Gutwirth (als Guest)

„Das Leben eines Menschen liegt nicht in seiner Hand. Niemand kann seine Schritte nach eigenem Plan lenken.“
(Jeremia 10,23 / HFA)

about attentiveness

Choreografie: Amina Kampichler
Tanz: Ariadne Ferrufino Uria, Christina Ebner, Iris Omari Ansong,
Veronika Wöhri
Musik: Dorian Kaufeisen
Nina Simone, *Sinnerman*

„Die erstaunliche Wirklichkeit der Dinge,/ Ich entdecke sie täglich neu./ Jedes Ding ist was es ist/ Und es ist schwer zu erklären, wie sehr mich das freut./ Und wie sehr mir's genug ist./ dasein heißt vollständig sein. (...)“
(Alberto Caeiro)

Gebunden

Choreografie:	Christina Ebner
Tanz:	Cora Kartmann, Chiara Morellato, Flora Renhardt
Musik:	Steve Reich, <i>Duet</i> für zwei Solo-Violinen und Streichorchester
Bild:	The Silence Of A Whisper, <i>Flashback</i> Eva Radon

Die Verbindung zu anderen, nach der Menschen suchen, sich sehnen.
Die Anpassung, die eine solche Bindung möglicherweise fordert, aber auch die Kraft und die Stärke, die sich aus ihr zu schöpfen bieten; Ein Band, das zur Fessel werden kann, das Aufkeimen des Wunsches nach Erneuerung und die Spuren, die zurückbleiben.

Lulaot

Choreografie & Tanz:	Ariadne Ferrufino Uria & Rebekka Pichler
Musik:	Avishai Cohen, Overture Noam op. 1

beröra

Choreografie:	Veronika Brunner
Tanz:	Lydia Kremshuber, Adrian Infeld
Musik:	Fyfe & Iskra Strings, <i>Nørrebro</i>
Audiobearbeitung:	Billie Eilish, <i>When The Party's Over</i>
Animation:	Felicitas Rainer
	Sebastian Doringer (Studierender an der Universität für Angewandte Kunst Wien)

Pléïades

Choreografie & Tanz:	1. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik
----------------------	---

Made by Eight

Choreografie & Tanz:	2. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik
Musik:	The Prodigy, <i>Full Throttle</i>

DAS TEAM DES STUDIENGANGS TANZ ZEITGENÖSSISCHE TANZPÄDAGOGIK

Studiendauer: 4 Jahre (8 Semester)
Studienabschluss: Bachelor of Arts

Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov
Stv. Studiengangsleitung: Beata Bauder
Lehrende: Manfred Aichinger, Andrea Amort, Beata Bauder,
Nicolai Gruninger, Martina Haager, Mathias Koch, Peter Lang,
Elena Lupták, Virginie Roy, Nora Schnabl, Martina Seidl,
Nikolaus Selimov, Vera Viktoria Szirmay, Eva Tacha-Breitling,
Andrea von der Emde

Workshop/Seminare: Joy Ackwonu, Silvia Auer, Nicole Berndt-Caccivio,
Lisa Hinterreithner, Eva-Maria Kraft, Krassimira Kruschkova,
Sayed Labib, Matan Levkowich, Kun Chen Shih, Stefanie Wieser

1. Jahrgang:

ZkF Lehrende: **Manfred Aichinger, Elena Lupták, Martina Seidl, Nikolaus Selimov**
Ariadne Ferrufino Uria, Lisa Kallage, Rebecca Rosa Liebing, Luca Major, Chiara Morellato,
Iris Omari Ansong, Rebekka Pichler

2. Jahrgang:

ZkF Lehrende: **Manfred Aichinger, Beata Bauder, Martina Seidl**
Janine Brennecke, Veronika Brunner, Anastasiya Detkova, Adrian Infeld, Lydia Kremshuber,
Magdalena Kritzinger, Marianne Sayer, Veronika Wöhri

3. Jahrgang:

ZkF Lehrende: **Manfred Aichinger, Beata Bauder, Elena Lupták, Virginie Roy,
Nikolaus Selimov**
Christina Ebner, Amina Kampichler, Cora Kartmann, Laura Melero Ricke, Flora Renhardt,
Thomas Svistunov

4. Jahrgang:

ZkF Lehrende: **Manfred Aichinger, Virginie Roy**
Tanja Feldbacher, Annika Ivanica, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner, Dominika Murkova,
Felicitas Rainer, Daniela Schilcher, Isabella Schiemer, Wieda Shirzadeh, Lenka Stuckova

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Petra Prinzjakowitsch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta