

Öffentliche Bachelorprüfung Marziya Huseynova, Sologesang

Klasse Uta Schwabe

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

**Mittwoch, 19. Juni 2019
15.00 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Adelbert von Chamisso)
Nr. 1: *Seit ich ihn gesehen*
Nr. 2: *Er, der Herrlichste von allen*
Nr. 3: *Ich kann's nicht fassen, nicht glauben*
Nr. 4: *Du Ring an meinem Finger*

Nikolai Rimsky-Korsakow (1844–1908)
aus *Sneguročka (Schneeglöckchen)*
Arie der Sneguročka „S podruzhkami po jagodu hodit“

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Un ballo in maschera*
Arie des Oscar „Volta la terrea“

Francis Poulenc (1899–1963)
Les chemins de l'amour FP 106 (Jean Anouilh)

Gaetano Donizetti (1797–1848)
aus *Don Pasquale*
Arie der Norina „Quel guardo il cavaliere ... So anch'io la virtu magica“

Marziya Huseynova, Sopran
Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)