

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 17. Juni 2019
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Modest Mussorgsky (1839–1881)
aus *Lieder und Tänze des Todes*
Nr. 1: *Wiegenlied* (Arseni Golenischtschew-Kutusow)

Mari Nakayama, Mezzosopran
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

Richard Strauss (1864–1949)
Mein Auge op. 37 Nr. 4 (Richard Dehmel)

Yejin Kang, Sopran
Eunhyeon Baek, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

Manuel de Falla (1876–1946)
aus *Siete canciones populares españolas*
Nr. 3: *Asturiana*
Nr. 7: *Polo*

Mari Nakayama, Mezzosopran
Krzysztof Bratasz, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Michael Head (1900–1979)
aus *Over The Rim Of The Moon* (Francis Ledwidge)
Nr. 4: *Nocturne*

Yejin Kang, Sopran
Eunhyeon Baek, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus *Satiren (Bilder der Vergangenheit)* op. 109 (Sascha Tschorny)

Nr. 1: *Критику (An den Kritiker)*

Nr. 2: *Пробуждение весны (Das Erwachen des Frühlings)*

Lea Unger, Sopran

Christian Koch, Klavier

David Leo Diamond (1915–2005)

Brigid's Song (James Joyce)

Namil Kim, Tenor

Christian Koch, Klavier

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

aus *Orpheus und Eurydike*

Arie des Orpheus „Che farò senza Euridice“

Anna Tiapkina, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Zaïde* KV 344

Arie der Zaïde „Ruhe sanft“

Manon Juhee Kang, Sopran

Christian Koch, Klavier

aus *La finta giardiniera* KV 196

Arie des Contino Belfiore „Che belta che leggiadria“

Namil Kim, Tenor

Christian Koch, Klavier

Arie des Ramiro „Dolce d'amor compagna“

Anna Tiapkina, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier

Carl Maria von Weber (1768–1826)

aus *Der Freischütz* op. 77

Arie des Ännchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

Lea Unger, Sopran

Christian Koch, Klavier

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Roméo et Juliette*

Arie der Juliette „Ah! Je veux vivre“

Manon Juhee Kang, Sopran

Christian Koch, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus *Die Jungfrau von Orléans*

Arie der Ioanna „Da, chas nastal ... Prostitue vy“

Anna Tiapkina, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier

aus *Eugen Onegin*

Arie des Lenski „Kuda kuda vy udalilis“

Namil Kim, Tenor

Christian Koch, Klavier

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *La rondine*

Arie der Magda „Sogno di Doretta“

Yejin Kang, Sopran

Eunhyeon Baek, Klavier