

Konzernachmittag Gitarre mit Studierenden von Jorgos Panetsos

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Samstag, 1. Juni 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite für Laute Nr. 2 c-moll BWV 997 (Transkription für Gitarre a-moll)

1. Satz: Präludium
2. Satz: Fuge

Tōru Takemitsu (1930–1996)

In The Woods. Drei Stücke für Gitarre

Wainscot Pond (after a painting by Cornelia Foss Part)
Rosedale
Muir Woods

Grgur Begovac, Gitarre

Hans Werner Henze (1926–2012)

aus der Sonate über Gestalten von Shakespeare für Gitarre Nr. 2

1. Satz: *Sir Andrew Aguecheek*
3. Satz: *Mad Lady Macbeth*

Karlo Krpan, Gitarre

Manuel Maria Ponce (1882–1948)

Intermezzo

Sara Zaher, Gitarre
Sanaz Zaher, Gitarre

Eduardo Lopez-Chavarri (1871–1970)

aus der Sonate für Gitarre solo Nr. 2 d-moll

1. Satz: Moderato — Allegro
2. Satz: Andante moderato

Fernando Sor (1778–1839)

aus den Menuetten für Gitarre solo op. 11

Nr. 1: Andante largo

Nr. 3: Maestoso

Nr. 5: Andante maestoso

Lucija Rako, Gitarre

Kamran Ince (geb. 1960)

MKG Variations

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre

Maurice Ohana (1913–1992)

Tiento für Gitarre solo

Mihail Videnov, Gitarre

Joaquin Rodrigo (1901–1999)

aus *Tres piezas españolas* für Gitarre solo

1. Satz: Fandango

Marko Cucek, Gitarre

Àstor Piazzolla (1921–1992)

Vardarito (Arrangement: Ante Čagalj)

Gitarrenquartett ViennElly:

Marko Čuček, Gitarre

Grgur Begovac, Gitarre

Simon Roguljić, Gitarre

Karlo Krpan, Gitarre