

Konzertmatinee Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Musik – Tasteninstrumente (interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)
Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper (Studiengangsleitung: July Khomenko)

Samstag, 1. Juni 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)
Nr. 1: *Das Wandern*
Nr. 2: *Wohin?*
Nr. 3: *Halt!*

Elias Bäuml, Bariton (Klasse Melba Ramos)
Eunhyeon Baek, Klavier

Geheimnis D 491 (Johann Mayrhofer)
Erlafsee D 586 (Johann Mayrhofer)
Auf dem Wasser zu singen D 774 (Friedrich Leopold Graf zu Stolberg)

Mara Guseynova, Soprano (Klasse Uta Schwabe)
De-Ru Kung, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph von Eichendorff)
Nr. 1: *In der Fremde*
Nr. 2: *Intermezzo*
Nr. 3: *Waldeggespräch*

Steven Fiske, Tenor (Klasse Sebastian Vittucci)
De-Ru Kung, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

O wüsst' ich doch den Weg zurück op. 63 Nr. 8 (Klaus Groth)

Immer leiser wird mein Schlummer op. 105 Nr. 2 (Hermann Lingg)

Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1 (Klaus Groth)

Vergebliches Ständchen op. 84 Nr. 1 (Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio)

Mirella Aleksandrova, Sopran (Klasse Elena Filipova/Birgid Steinberger)

Junghyun Lee, Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)

Cinq mélodies „de Venise“ op. 58 (Paul Verlaine)

Mandoline

En sourdine

Green

À Clymène

C'est l'extase

Andrea Purčić, Mezzosopran (Klasse Birgid Steinberger)

Maria Yoo, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Pierrot (Théodore de Banville)

Mirella Aleksandrova, Sopran

Junghyun Lee, Klavier

Georgi Swiridow (1915–1998)

aus *Neun Lieder nach Gedichten von Alexander Alexandrowitsch Blok*

Nr. 8: *Die Braut*

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran (Klasse Linda Watson/Birgid Steinberger)

Anna An, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Ich habe mich in meine Trauer verliebt op. 8 Nr. 4 (Aleksey Nikolayevich Plesheyev)

Ich warte auf Dich op. 14 Nr. 1 (Maria Avgustovna Davidova)

Indessen der Schnee noch die Felder deckt op. 14 Nr. 11 (Fyodor Ivanovich Tyutchev)

Alexandra Yangel, Mezzosopran (Klasse Elena Filipova/Birgid Steinberger)

Anna An, Klavier

Modest Mussorgsky (1839–1881)

aus *Lieder und Tänze des Todes* (Arseny Arkadjewitsch Goplenishchev-Kutuzov)

Wiegenlied

Trepak

Serenade

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran

Anna An, Klavier