

# Lehrgangsprüfung Certificate of Performance Fumika Fukaya, Instrumentalkorrepetition

Musique française – Werke für Flöte, Klarinette und Klavier aus Frankreich

Klasse Denise Benda

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Donnerstag, 23. Mai 2019**  
**13.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

*Tarantelle* für Flöte, Klarinette und Klavier op. 6

Shino Saito, Flöte (als Gast, Absolventin Klasse Karl-Heinz Schütz)

Tobias Fichtinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Fumika Fukaya, Klavier

### **Philippe Gaubert (1879–1941)**

Sonate für Flöte und Klavier Nr. 3 G-Dur

Allegretto

Intermède pastoral

Final

Shino Saito, Flöte

Fumika Fukaya, Klavier

### **Olivier Messiaen (1908–1992)**

Vocalise-Étude

Tobias Fichtinger, Klarinette

Fumika Fukaya, Klavier

### **Charles-Marie Widor (1844–1937)**

Suite für Flöte und Klavier op. 34

Moderato

Scherzo

Romance

Final

Shino Saito, Flöte

Fumika Fukaya, Klavier

**Maurice Ravel (1875–1937)**

Vocalise-Étude en forme de Habanera

Tobias Fichtinger, Klarinette

Fumika Fukaya, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**

Sonate für Klarinette und Klavier

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Tobias Fichtinger, Klarinette

Fumika Fukaya, Klavier