

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 17. Mai 2019  
18.30 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Rezitativ und Arie „Und Gott sprach: Es samm’le sich das Wasser ... Rollend in schäumenden Wellen“

Seongchan Bahk, Bass

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Cavantine des Figaro „Bravo, signor padrone“

Lukas Lemcke, Bassbariton

**Johannes Brahms (1833–1897)**

*Ständchen* op. 106 Nr. 1 (Franz Kugler )

*Auf dem Kirchhofe* op. 105 Nr. 4 (Detlev von Liliencron)

*Botschaft* op. 47 Nr. 1 (Georg Friedrich Daumer)

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

**Hugo Wolf (1860–1903)**

aus *Italienisches Liederbuch* (Paul Heyse)

Nr. 1: Auch kleine Dinge können uns entzücken

Nr. 10: Du denkst mit einem Fäidchen

Nr. 40: O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas

Alicja Ciesielczuk, Sopran

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**

aus *La sonnambula*

Arie des Rodolfo „Vi ravisso“

Lukas Lemcke, Bassbariton

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

aus *Messiah* HWV 56

Rezitativ und Arie „For behold, darkness shall cover the earth ... The people that walked in darkness“

Seongchan Bahk, Bass

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**

aus *L'elisir d'amore*

Arie des Nemorino „Quanto è bella“

Thorhallur Audur Helgason, Tenor

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Arie des Pedrillo „Frisch zum Kampfe“

Paul Skalicki, Tenor

**Witold Lutosławski (1913–1994)**

*Spoznyony slowik* (Julian Tuwim)

Alicja Ciesielczuk, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“

Lukas Lemcke, Bassbariton

aus *La finta giardiniera* KV 196

Arie der Arminda „Si promette facilmente“

Alicja Ciesielczuk, Sopran

**Georges Bizet (1838–1875)**

aus *Carmen*

Arie des Escamillo „Votre toast, je peux vous le rendre“

Andre Angenendt, Bassbariton

**Gaetano Donizetti**

aus *La fille du régiment*

Arie des Tonio „Pour mon ame“

Paul Skalicki, Tenor

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

aus *Simon Boccanegra*

Rezitativ und Arie des Fiesco „A te l'estremo addio ... Il lacerato spirito“

Seongchan Bahk, Bass

**Richard Wagner (1813–1883)**

aus *Der fliegende Holländer*

Arie des Holländers „Die Frist ist um“

Andre Angenendt, Bassbariton

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)