

Konzertmatinee Violine mit Studierenden von Henja Semmler

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Donnerstag, 16. Mai 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

Lisanne Altrov, Violine

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19
1. Satz: Andantino

Clara Isabel Gris Sánchez, Violine

Maurice Ravel (1875–1937)
Tzigane für Violine und Klavier

Julia Mong-Ju Chien, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
Sonate für Violine solo d-moll op. 27 Nr. 3 *Ballade*

Tina Presthus, Violine

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

Alicia Girod-Kusmeruk

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Klavier und Violine G-Dur Op. 30 Nr. 3
1. Satz: Allegro assai

Chia-Chen Angela Lin, Violine

Robert Schumann (1810–1856)
Sonate für Violine und Klavier a-moll op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Moena Zushi, Violine

Niccolò Paganini (1782–1840)
aus 24 Capricci für Violine solo op. 1
Nr. 7: Posato
Nr. 11: Andante — Presto

Chia-Chen Angela Lin, Violine

Nr. 17: Sostenuto — Andante
Nr. 24: Tema con variazioni. Quasi presto

Moena Zushi, Violine

aus Centone di Sonate für Violine und Gitarre
Sonate Nr. 1 a-moll op. 64
Introduzione — Allegro maestoso
Rondconcino.

Sara Colombi, Violine
Ghazaleh Shahparrad, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Nino Rota (1911–1979)
Improvviso für Violine und Klavier *Un diavolo sentimentale*

Sara Colombi, Violine

Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der MUK)