

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Thomas Kreuzberger

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 10. Mai 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
aus Impromptus D 899
Nr. 1: c-moll. Allegro molto moderato

Sujung Heo, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus Slawische Tänze op. 72
Nr. 2: e-moll. Allegretto grazioso

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1849–1893)
aus *Der Nussknacker*
Tanz der Zuckerfee

Aram Chatschaturjan (1903–1978)
Säbeltanz (Bearbeitung: Hideo Kobayashi)

Michi Arai, Klavier (als Gast)
Mie Arai, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Grande valse brillante Es-Dur op. 18
Scherzo Nr. 2 b-moll op. 31

Mie Arai, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3
1. Satz: Allegro

Frédéric Chopin
Etüde op. 25 Nr. 3

Yuki Miyauchi, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825
Präludium
Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet 1
Menuet 2
Gigue

Alexander Skrjabin (1871–1915)
Etüde cis-moll op. 42 Nr. 5

Rodion Schtschedrin (geb. 1932)
Humoreske

Frédéric Chopin
aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11
1. Satz: Allegro maestoso

Yujin Song, Klavier
Xi Wang, Klavier (Orchesterpart, als Gast)

Johann Sebastian Bach
aus *Das Wohltemperierte Klavier II*
Präludium und Fuge C-Dur BWV 870

Maurice Ravel (1875–1937)
La Valse. Poème chorégraphique

Hyena Cho, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
Gretchen am Spinnrad
Après une lecture du Dante

Rei Naito, Klavier