

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

MUK.podium, Dienstag, 7. Mai 2019, 19:00 Uhr

Prima la musica Festkonzert mit Juventudes Musicales de Espana

Es musizieren Preisträgerinnen und Preisträger des Wiener Landeswettbewerbs „prima la musica 2019“ gemeinsam mit einem preisgekrönten Saxophonquartett des spanischen Wettbewerbs „Juventudes Musicales de Espana“. Das „Psaiko Quartet“, vier Saxophonisten im Alter von 20 bis 23 Jahren, ist erster Preisträger Spaniens des Jahres 2016.

Programm

Begrüßung: **Angelika Persterer-Ornig**, Leiterin der Landesgeschäftsstelle prima la musica Wien

The Psaiko Quartet

Martín Castro (Soprano Saxophone)

Borja Beneyto (Alto Saxophone)

Juan Alonso (Tenor Saxophone)

Franco Sánchez (Baritone Saxophone)

Leon Kreutzer (1861): Quatuor pour saxophones

Edith Hechwartner, Solo Fagott AG II

Klavierbegleitung: Brigitte Weinstich

Michael Haydn: Concertino, Perger 52/5, Adagio non troppo

Valentin Koblitz, Solo Oboe, AG II

Klavierbegleitung: Stephanie Timoschek-Gumpinger

Joseph Haydn: Oboenkonzert in C-Dur, 3. Allegretto

Benjamin Britten: Two Insect Pieces, The Grasshopper

Gitarrentrio ClauPauCle-Kammermusik für Zupfinstrumente, AG I

Claudia Gruber-Gitarre

Paula Gruber-Gitarre

Clemens Gruber-Gitarre

Enrique Granados y Campina: aus 12 Danzas Espagnolas Nr. 4 op. 32,

Georg Rist: Ritmos de Fangangos

The Psaike Quartet

Martín Castro (Soprano Saxophone)
Borja Beneyto (Alto Saxophone)
Juan Alonso (Tenor Saxophone)
Franco Sánchez (Baritone Saxophone)

Eugène Bozza (1905-1991): Andante et Scherzo (1938) 8'

I. Andante

II. Scherzo

Trio Soave – Kammermusik in Offenen Besetzungen, AG III

Chiara Zoccola – Flöte
Johanna Hechwartner – Viola
Agnes Müller - Harfe

Victor Francois Desvignes: Trio in D-Dur für Flöte, Viola und Harfe

Ágnes Anna Tóth SOLO Flöte, AG III+

Klavierbegleitung: Emma Schaffer

Gabriel Fauré: Fantaisie op.79

Sedici Corde –Quartett Kammermusik für Streichinstrumente, AG II

Eduard Steude - Violine
Flora List – Violine
Milena Dörfler - Viola
Simon Dörfler – Violoncello

Joseph Haydn: L'Introduzione (Maestoso ed Adagio), aus „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ Hob.XX/1:A

Johann Strauß: Neue Pizzicato-Polka op.449, Fassung für Streichquartett

The Psaike Quartet

Martín Castro (Soprano Saxophone)
Borja Beneyto (Alto Saxophone)
Juan Alonso (Tenor Saxophone)
Franco Sánchez (Baritone Saxophone)

Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango (1986) 20'

Bordel 1900

Café 1930

Night Club 1960

Concert d'aujourd'hui

Am Schluss bitten wir **alle PreisträgerInnen** zum **Schlussfoto und Schlussapplaus** auf die Bühne.