

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Dienstag, 7. Mai 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro assai

Monika Volarič, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004

3. Satz: Sarabande

Jiin Lim, Violine (Klasse Florian Zwiauer)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

1. Satz: Allegro aperto

Jiin Lim, Violine (Klasse Florian Zwiauer)

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003 (Bearbeitung: Ante Cagalj)

Grave

Fuga

Andante

Allegro

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Bratsche und Klavier op. 25 Nr. 4

Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll

Sehr langsame Viertel

Finale. Lebhaftes Viertel

Zoryana Antonyak, Viola (Klasse Mario Gehorghiu)

Iren Seeljo, Klavier (Lehrende an der MUK)