

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Dienstag, 7. Mai 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
W!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto
Allegro
Siciliano
Allegro assai

Monika Volarič, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004
3. Satz: Sarabande

Jiin Lim, Violine (Klasse Florian Zwiauer)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto

Jiin Lim, Violine (Klasse Florian Zwiauer)
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

Johann Sebastian Bach
Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003 (Bearbeitung: Ante Cagalj)
Grave
Fuga
Andante
Allegro

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Bratsche und Klavier op. 25 Nr. 4
Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll
Sehr langsame Viertel
Finale. Lebhafte Viertel

Zoryana Antonyak, Viola (Klasse Mario Gehorghiu)
Iren Seleljo, Klavier (Lehrende an der MUK)