

# Abschlusskonzert der Harmoniemusik-Tage der MUK

Leitung: Andreas Helm

Fakultät Musik — Alte Musik  
(Studiengangsleitung: Michael Posch)  
Fakultät Musik - Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

**Samstag, 4. Mai 2019**  
**16.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

---

## PROGRAMM

### **Johann Georg Christian Störl (1675-1719)**

Marche für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott (ca. 1711 - gilt als das früheste Stück für diese Besetzung)

Agnes Glaßner, Andreas Helm (Lehrender an der MUK), Katharina Kratochwil, Manuela Mitterer, Alejandra Piegaia,  
Arianna Zambon, Barockoboe  
Armin Kerschbaumer, Felix Schwendinger, Barockhorn  
Angelika Piffl, Johannes Beranek, Naturhorn  
Marcello Conca, Barockfagott

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Concerto in D-Dur TWV 44:2 für zwei Oboen d'Amore, zwei Hörner und Fagott (aus dem Archiv in Schwerin, D)

Andante  
Allegro  
Siciliano  
Presto

Agnes Glaßner, Arianna Zambon, Oboe d'Amore  
Armin Kerschbaumer, Felix, Barockhorn  
Marcello Conca, Barockfagott

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

aus: Ouverture „La Chasse“ in F-Dur TWV 44:10 für 2 Oboen, zwei Hörner und Fagott

Ouverture  
Passepied  
Le Plaisir

Katharina Kratochwil, Alejandra Piegaia, Oboe  
Nikolaus Löschberger, Daniel Hirsch, Horn  
Alexander Sengstschmid, Fagott

**Signor Paladino (18. Jahrhundert)**

aus: Marcie e minuetti (Manuscript aus dem Kloster Einsiedeln, CH)

Marcia in D-Dur

Marcia in D-Dur

Menuett in D- Dur

Arianna Zambon, Manuela Mitterer, Barockoboe

Johannes Beranek, Armin Kerschbaumer, Naturhorn

Marcello Conca, Barockfagott

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

aus: Ouverture „La Joye“ in F-Dur TWV 44:8 für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott

Chasse

Menuet

La Joye

Sarabande

Loure

Agnes Glaßner, Manuela Mitterer, Barockoboe

Felix Schwendinger, Armin Kerschbaumer, Barockhorn

Marcello Conca, Barockfagott

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

aus: Ouverture „La Fortune“ in F-Dur TWV 44:9 für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott

Ouverture

Gigue

Agnes Glaßner, Andreas Helm (Lehrender an der MUK), Katharina Kratochwil, Manuela Mitterer, Alejandra Piagaia, Barockoboe

Peter Dorfmayr (Lehrender an der MUK), Angelika Piffl, JohannesBeranek, Naturhorn

Armin Kerschbaumer, Felix Schwendinger, Barockhorn

Marcello Conca, Barockfagott

Ein herzliches Dankeschön an die Archive in Schwerin (D) und Einsiedeln (CH) für die zur Verfügungstellung der Manuskriptkopien des Concertos TWV 44:2 bzw. der „Marcie e minuetti“!