

Abschlusskonzert der Harmoniemusik-Tage der MUK

Leitung: Andreas Helm

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)
Fakultät Musik - Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Samstag, 4. Mai 2019
16.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
W!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Georg Christian Störl (1675-1719)

Marche für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott (ca. 1711 - gilt als das früheste Stück für diese Besetzung)

Agnes Glaßner, Andreas Helm (Lehrender an der MUK), Katharina Kratochwil, Manuela Mitterer, Alejandra Piegai, Arianna Zambon, Barockoboe
Armin Kerschbaumer, Felix Schwendinger, Barockhorn
Angelika Piffl, Johannes Beranek, Naturhorn
Marcello Conca, Barockfagott

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto in D-Dur TWV 44:2 für zwei Oboen d'Amore, zwei Hörner und Fagott (aus dem Archiv in Schwerin, D)

Andante
Allegro
Siciliano
Presto

Agnes Glaßner, Arianna Zambon, Oboe d'Amore
Armin Kerschbaumer, Felix, Barockhorn
Marcello Conca, Barockfagott

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus: Ouverture „La Chasse“ in F-Dur TWV 44:10 für 2 Oboen, zwei Hörner und Fagott

Ouverture
Passepied
Le Plaisir

Katharina Kratochwil, Alejandra Piegai, Oboe
Nikolaus LÖschberger, Daniel Hirsch, Horn
Alexander Sengtschmid, Fagott

Signor Paladino (18. Jahrhundert)

aus: Marcie e minuetti (Manuscript aus dem Kloster Einsiedeln, CH)

Marcia in D-Dur

Marcia in D-Dur

Menuett in D- Dur

Arianna Zambon, Manuela Mitterer, Barockoboe

Johannes Beranek, Armin Kerschbaumer, Naturhorn

Marcello Conca, Barockfagott

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus: Ouverture „La Joye“ in F-Dur TWV 44:8 für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott

Chasse

Menuet

La Joye

Sarabande

Loure

Agnes Glaßner, Manuela Mitterer, Barockoboe

Felix Schwendinger, Armin Kerschbaumer, Barockhorn

Marcello Conca, Barockfagott

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus: Ouverture „La Fortune“ in F-Dur TWV 44:9 für zwei Oboen, zwei Hörner und Fagott

Ouverture

Gigue

Agnes Glaßner, Andreas Helm (Lehrender an der MUK), Katharina Kratochwil, Manuela Mitterer, Alejandra Piagaia, Barockoboe

Peter Dorfmayr (Lehrender an der MUK), Angelika Piffl, Johannes Beranek, Naturhorn

Armin Kerschbaumer, Felix Schwendinger, Barockhorn

Marcello Conca, Barockfagott

Ein herzliches Dankeschön an die Archive in Schwerin (D) und Einsiedeln (CH) für die zur Verfügungstellung der Manuskriptkopien des Concertos TWV 44:2 bzw. der „Marcie e menuetti“!