

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 12. April 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegro ma non troppo

Hibiki Sagae, Klavier (BA)

Alexander Skrjabin (1871–1915)

Sonate Nr. 4 op. 30

Andante

Prestissimo volando

Shota Kuramoto, Klavier (COP)

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate Nr. 3 op. 28

Allegro tempestoso — Moderato — Allegro tempestoso — Moderato — Più lento — Più animato — Allegro I — Poco più mosso

Hanybul Jung, Klavier (BA)

Pause

Robert Schumann (1810–1856)

Symphonische Etüden op. 13

José Contreras Tobar, Klavier (MAE)

Nikolai Kapustin (geb. 1937)

Suite In The Old Style op. 28

Allemande

Gavotte I – II

Sarabande

Bourée I – II

Gigue

Rutsuki Kishikawa, Klavier (COP)

Shaun Choo (geb. 1991)

Fiestravaganza für Klavier zu vier Händen

Hibiki Sagae, Klavier (BA)

Rutsuki Kishikawa, Klavier (COP)